

**Teatro Argentina**  
Largo di Torre Argentina, 52

domenica, ore 11.00

ingresso libero fino a esaurimento posti

si consiglia la prenotazione ai numeri  
tel. 06 68.4000.356/06 68.4000.345 (dal lunedì al sabato)



**teatrodiroma.net**

Seguici su  

# Teatro Argentina

domenica 11 e 25 gennaio | 8 febbraio

15 e 29 marzo | 12 e 19 aprile .15

ore 11.00

ingresso libero



Sono sette gli incontri da gennaio ad aprile 2015 con i quali il Teatro di Roma, in collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, vuole raccontare la grandiosità dell'idea di Roma, oltre che la ricchezza e unicità del suo straordinario patrimonio archeologico e dell'immaginario contenuto nei "frammenti" della città antica, che ci rivela ancora la nostra storia. Incontri che vogliono regalare emozioni e stupore ma che contribuiscono allo stesso tempo alla migliore conoscenza, valorizzazione e tutela del patrimonio che deve essere conservato come materialità ma anche come traguardo di cultura: un passato che torna nel presente non senza emozione.

*Luce sull'Archeologia* è il contributo che segna una tappa rilevante nell'offerta che il Teatro di Roma vuole rendere al più vasto pubblico: un viaggio ideale dove poter incontrare le molteplici scenografie dei principali siti antichi e dove la natura, l'arte e la storia si uniscono insieme in una preziosa corona.

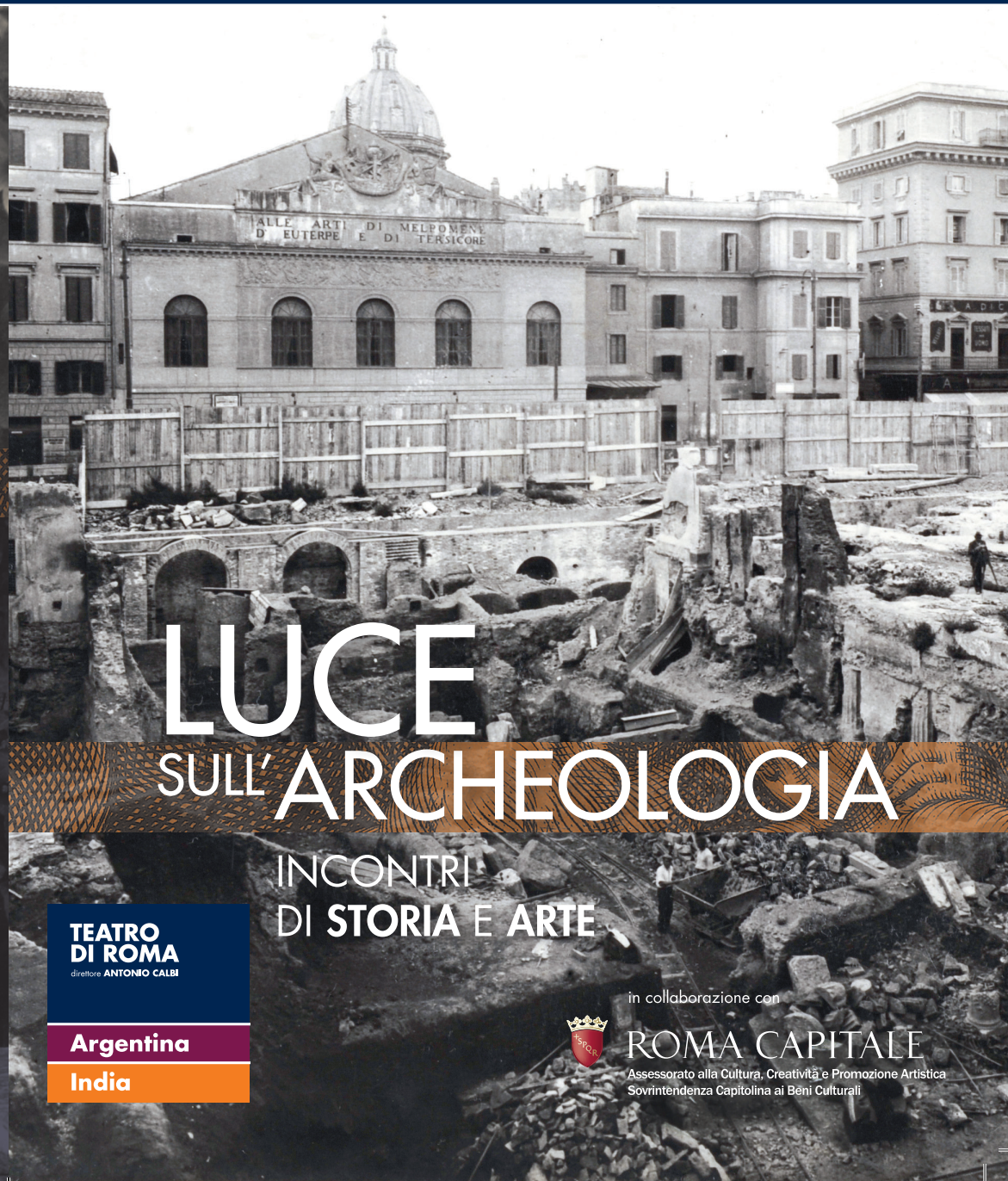
Percorsi e testimonianze antiche, segni millenari di storia e cultura sono una traccia precisa di un riconoscimento della continuità di Roma, di uno splendore in parte dissolto ma che non ha mai interrotto una relazione con la civiltà moderna.

Immensa è quindi l'eredità di Roma che anche noi in questa sede siamo chiamati a custodire e tramandare quale modello culturale universale con le sue meraviglie di rara suggestione.

*In copertina: Area Sacra di Largo Argentina, scavi del 1932*

*All'interno: Maschera colossale: il giovane scapestrato, dal Teatro di Marcello, I sec. d.C. (Teatro Argentina)*

*In questa pagina: Frammento colossale di altorilievo con testa di divinità femminile (Centrale Montemartini Musei Capitolini)*



## LUCE SULL'ARCHEOLOGIA

INCONTRI  
DI STORIA E ARTE

**TEATRO  
DI ROMA**  
direttore ANTONIO CALBI

**Argentina**

**India**

in collaborazione con



**ROMA CAPITALE**

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

domenica 11 gennaio .15

## LE IDI DI MARZO A LARGO ARGENTINA

### L'ASSASSINIO DI GIULIO CESARE NELLA CURIA DEL TEATRO DI POMPEO

Uno dei luoghi più presenti nell'immaginario collettivo, ma poco conosciuto nella sua collocazione topografica e urbanistica; la congiura ebbe luogo infatti all'interno della Curia di Pompeo, nel complesso che occupava la pianura meridionale del Campo Marzio.

Saluti Istituzionali

**Marino Sinibaldi**

Presidente del Teatro di Roma

**Antonio Calbi**

Direttore del Teatro di Roma

Presiede e introduce

**Claudio Parisi Presicce**

Sovrintendente Capitolino

ai Beni Culturali

Intervengono

**Filippo Coarelli**

Archeologo e Professore Emerito

di Storia Romana e Antichità

Greche e Romane

all'Università di Perugia

**Marina Mattei**

Archeologa dei Musei Capitolini

e direttore scientifico degli scavi

dell'area sacra di Torre Argentina

**Maddalena Crippa**

legge brani da *Giulio Cesare*

di William Shakespeare,

*Cesare* di Svetonio,

e *De Catilinae coniuratione*

di Sallustio

domenica 25 gennaio .15

## AUGUSTO I LUOGHI DEL POTERE

L'incontro è dedicato al genio di Augusto, realizzatore di quel principato che darà origine, fra i suoi successori, all'impero e al senso del sublime che si coglie nel lessico architettonico dell'edilizia pubblica e privata.

Intervengono

**Luciano Canfora**

Storico del mondo antico

e Professore di Filologia Greca

e Latina presso l'Università di Bari

**Corrado Augias**

scrittore e giornalista

**Maria Rosaria Barbera**

Soprintendente

per i Beni Archeologici di Roma

**Toni Servillo**

legge l'introduzione al Libro I

degli *Annales* di Tacito,

brani da *Res Gestae Divi Augusti*

e dall'*Eneide* di Virgilio

domenica 8 febbraio .15

## IL COLOSSEO MITO E REALTÀ

La grandiosità architettonica delle dimensioni, la straordinaria esemplificazione che esso offre delle tecniche costruttive, il senso di stupore per l'eccezionale miracolo architettonico colto nelle immagini degli artisti; questo è il simbolo di Roma.

Intervengono

**Rossella Rea**

Direttrice del Colosseo,

Soprintendenza Speciale

per i Beni Archeologici di Roma

**Claudio Strinati**

Storico dell'arte

già Soprintendente Speciale

per il Polo Museale Romano

**Peppe Servillo**

legge brani

da *De Spectaculis* di Marziale,

da Cassio Dione e da *Satyricon*

di Petronio

domenica 15 marzo .15

## IL FORO ROMANO DALLE ORIGINI ALLE INVASIONI BARBARICHE

Una sintesi storica, topografica e archeologica del cuore di Roma, con le sue meraviglie e i suoi monumenti.

Intervengono

**Filippo Coarelli**

Archeologo e Professore Emerito

di Storia Romana

e Antichità Greche e Romane

all'Università di Perugia

**Patrizia Fortini**

Funzionario archeologo

della Soprintendenza Statale

responsabile del Foro Romano

**Filippo Timi**

legge brani

da *Ab Urbe condita* di Livio

Il Teatro di Roma ringrazia Claudio Parisi Presicce

e la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali;

i relatori e gli attori coinvolti nel ciclo;

lo storico Anthony Majanlahi per i suggerimenti e la scelta delle letture.

domenica 29 marzo .15

## I TEATRI DI ROMA ANTICA I TEATRI DI POMPEO, MARCELLO, BALBO

Grandi teatri di pietra nella pianura del Campo Marzio perfettamente integrati nel tessuto cittadino e vero simbolo del potere e della comunità.

Intervengono

**Andrea Carandini**

Archeologo e Professore Emerito

nelle Università di Siena

e di Roma - La Sapienza

**Claudio Parisi Presicce**

Sovrintendente Capitolino

ai Beni Culturali

**Maddalena Crippa**

legge brani da *Truculentus*

e *Pseudolus* di Plauto

domenica 12 aprile .15

## DIVE E DONNE

### LE DONNE DI "POTERE" NELLA ROMA IMPERIALE

Le grandi donne imperiali romane tra I sec. a.C e II secolo d.C.: un tributo di intelligenza, poesia e bellezza.

Intervengono

**Francesca Cenerini**

Professoressa di Storia delle Donne

nel Mondo Classico e di Storia Sociale

del Mondo Antico - Università di Bologna

**Andreas M. Steiner**

Direttore di *Archeo* e *Medioevo*

**Iaia Forte**

legge versi della poetessa romana

Sulpicia e brani da *Pro Caio Celio*

di Cicerone

domenica 19 aprile .15

## LA REGGIA DI NERONE:

### L'ULTIMO IMPERATORE DELLA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA

Un ritratto dell'imperatore che ha lasciato al mondo la reggia più sontuosa di tutti i tempi.

Intervengono

**Fedora Filippi**

Direttrice scientifica della Domus Aurea

per la Soprintendenza Speciale per i Beni

Archeologici di Roma dal 2009 al 2014

**Eugenio La Rocca**

Professore di Archeologia e Storia dell'Arte

Greca e Romana a La Sapienza -

Università di Roma, già Sovrintendente

ai Beni Culturali del Comune di Roma

**Roberto De Francesco**

legge brani

dagli *Annales* di Tacito

e da *Vite dei Cesari* di Svetonio