

Comunicato stampa

**Apertura straordinaria del Centro di Documentazione
1-5 novembre 2017 - Cimitero del Verano**

In occasione della commemorazione dei defunti **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** ha programmato l'**apertura straordinaria del Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici**, allestito presso l'Ingresso monumentale del Cimitero del Verano **da mercoledì 1 a domenica 5 novembre, dalle ore 9.00 alle ore 17.00.**

All'interno del Centro **curiosità, notizie storiche e informazioni** sugli interventi conservativi promossi e realizzati dalla Sovrintendenza Capitolina, a cura dell'Ufficio Restauri e dell'Ufficio Monumenti Medioevali e Moderni, fruibili da cittadini e turisti attraverso un nuovo percorso per immagini che seguirà le seguenti aree tematiche:

- **“Le memorie del Verano, forme e volti ritrovati”**, restauri che hanno riguardato monumenti di proprietà comunale, realizzati dal 1998 al 2016;
- **approfondimenti su alcune personalità e sulle loro sepolture monumentali oggetto degli interventi:**
 - **“La tomba del grande architetto del Verano: Virginio Vespignani”**, itinerario tra le opere dell'architetto di Pio IX;
 - **“Il cenotafio di un eroe risorgimentale: Goffredo Mameli”**, la figura storica e poetica dell'autore dell'Inno Nazionale.
 - **“La tomba di una poetessa ed educatrice italiana: Erminia Fuà Fusinato”**, un esempio di manutenzione costante;
 - **“I Cimiteri dell'Agro”**, i nuclei originari degli altri cimiteri romani.

Inoltre, il Centro di Documentazione, allestito il 15 luglio 2003 dalla Sovrintendenza Capitolina, offre la possibilità di conoscere il Cimitero del Verano nelle sue relazioni con la città di Roma grazie ai suoi materiali documentari e didattici, alle fotografie e agli articoli dell'epoca, ai filmati storici e contemporanei e a molto altro ancora. I visitatori, infatti, avranno la possibilità di visionare:

- il **Catalogo informatizzato** del patrimonio culturale storico artistico del Cimitero del Verano, che si compone di circa **8000 schede di monumenti funerari**;
- i **materiali documentari**, tra cui i **filmati concessi dall'Archivio Storico dell'Istituto Luce**, sulla protezione antiaerea dei principali monumenti e delle opere d'arte di Roma e sul bombardamento del 19 luglio 1943; un filmato del 1983, concesso dall'Archivio Rai Teche, che documenta le testimonianze del bombardamento di S. Lorenzo da parte degli abitanti del quartiere;
- i **materiali didattici con proiezioni multimediali** su temi urbanistici, storico-artistici, iconografici, storici: dall'evoluzione urbana del Cimitero alle opere di artisti, architetti,

scultori, pittori, sepolti al Verano, dalla storia risorgimentale alle guerre del XIX e XX secolo, alle tombe bombardate fra il 1943 e il 1944;

- le **riproduzioni fotografiche dei primi anni del Novecento**, tratte **dal volume dell'architetto Corrado Cianferoni**;
- la **mostra fotografica permanente di Anna Forcella**;
- gli **articoli di giornale sul bombardamento del quartiere S. Lorenzo**;
- le **proiezioni multimediali sul lavoro** svolto **fra il 2000 e il 2016** di studio, salvaguardia, valorizzazione e restauro di alcuni monumenti di proprietà capitolina;
- i **materiali bibliografici, filmici e di archivio relativi al Cimitero del Verano e ad altri complessi monumentali**.

Nel Portico Monumentale e all'ingresso del Quadriportico, grazie a una serie di interventi di restauro promossi dalla Sovrintendenza Capitolina e realizzati tra il 2014 e il 2016, sarà possibile ammirare il monumento all'architetto del Verano Virginio Vespignani, le lapidi dedicate a Paolo Mercuri, Luigi Santarelli e Francesco Vespignani, nonché quella fatta realizzare da Pio IX a conclusione dei lavori, da lui promossi, nel Campo Santo. La lapide, collocata sulla parete esterna del braccio destro, aveva in origine una gemella posta sul lato opposto del Quadriportico, andata distrutta nel bombardamento del 19 luglio del 1943 che causò il crollo di questa parte della struttura. Infine, sarà possibile osservare il monumento funebre del pittore Tommaso Minardi, autore della pala d'altare della Chiesa della Pia Unione del Cimitero e, i più recenti interventi ai monumenti di Goffredo Mameli e della poetessa ed educatrice Erminia Fuà Fusinato.

Per informazioni: U.O. Monumenti di Roma tel. 06 67105953 / 2967

e-mail: infocimiteristorici@comune.roma.it

Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici (aperto nei giorni indicati): piazzale del Verano 1, Ingresso Monumentale, Torretta destra, tel. 06 49236254 nei giorni e orari di apertura

Trasporti: Metro B Policlinico; Tram 3 e 19; Autobus C3, 71, 88, 163, 443, 448, 490, 492, 495, 542, 545.