

Anniversario del bombardamento di San Lorenzo del 19 luglio 1943 **Eventi al Cimitero del Verano dal 14 al 19 luglio 2017**

Nella ricorrenza del 74° anniversario del bombardamento di San Lorenzo, **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, in collaborazione con il **Municipio II** e con **Ama – Cimiteri Capitolini** ha programmato una serie di eventi presso il **Cimitero Monumentale del Verano**. Visite, un concerto e una rassegna filmico-documentaria per onorare la memoria delle vittime e permettere a cittadini e turisti di ricordare e riflettere su quei tragici accadimenti.

Sarà infatti possibile visitare il **Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici**, allestito presso l'ingresso monumentale del Cimitero del Verano, **aperto eccezionalmente da venerdì 14 a mercoledì 19 luglio, dalle ore 9.00 alle ore 18.00**, prendere parte alle **visite guidate: "La pietra ferita. Percorso nella storia e nell'arte"** il **14 luglio alle 17.30** e il **19 luglio alle 16.30**, ascoltare il **concerto della "Banda Musicale" del Corpo della Polizia Locale**, che si terrà il **19 luglio alle ore 17.45 all'ingresso del Cimitero Monumentale del Verano** e assistere alla **rassegna filmico-documentaria "19 Luglio del '43"** presso il Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici. Quest'ultima prevedrà la proiezione di:

- **"19 luglio 1943: San Lorenzo"** di Luigi Zampa, filmato del 1983 sulle testimonianze degli abitanti del quartiere sul bombardamento di San Lorenzo, concesso *dall'Archivio Rai Teche*;
- **"Bombardamento di Roma"**, filmato sul bombardamento del 19 luglio 1943 dell'*Archivio Storico dell'Istituto Luce*;
- **"Sotto i sacchi di sabbia"** di Carlo Capriata, documentario INCOM e **"Protezione antiaerea"**, filmati sulla protezione antiaerea dei principali monumenti e delle opere d'arte d'Italia e di Roma, concessi dall'*Archivio Storico dell'Istituto Luce*;
- **"Tra due nemici. La memoria della seconda guerra mondiale nei monti Aurunci"** di Marco Marcotulli. Il film etnografico documenta i modi con i quali, tutt'oggi, questa memoria è elaborata dalle popolazioni locali in forme artistiche, espressive, narrative, monumentalistiche e collezionistiche. Un culto comunitario diffuso in tutto il territorio soprattutto attraverso la pietra: statue, lapidi, cimiteri, sacrari militari e siti in montagna che incorporano e conservano storie da non dimenticare.

Nel Centro di Documentazione sarà inoltre possibile visionare molti materiali tra cui: il **Catalogo informatizzato del patrimonio culturale, storico e artistico del Cimitero del Verano (oltre 8000 schede di monumenti funerari)**; i **materiali didattici** su temi urbanistici, storico-artistici, iconografici, storici e antropologici (dall'evoluzione urbana del Cimitero alle opere di artisti, architetti, scultori, pittori sepolti al Verano, dalla storia risorgimentale alle guerre del XIX e XX secolo, alle tombe bombardate fra il 1943 e il 1944); le **riproduzioni fotografiche** dei primi anni del Novecento, **tratte dal volume dell'architetto Corrado Cianferoni**; la **mostra fotografica permanente di Anna Forcella**; gli **articoli di giornale sul bombardamento di San Lorenzo**; il **lavoro**

svolto dalla Sovrintendenza Capitolina, fra il 2000 e il 2017, di studio, salvaguardia, valorizzazione e restauro di alcuni monumenti di Roma Capitale; i **materiali bibliografici e di archivio** relativi al complesso monumentale **del Cimitero del Verano**.

Nel Portico Monumentale e all'ingresso del Quadriportico, grazie a una serie di interventi di restauro promossi dalla Sovrintendenza Capitolina, sarà possibile ammirare la **Lapide fatta realizzare da Pio IX a conclusione dei lavori da lui promossi nel Campo Santo**: collocata sulla parete esterna del braccio destro, essa aveva in origine una gemella posta sul lato opposto del Quadriportico, che fu distrutta nel bombardamento che causò il crollo di questa parte della struttura. Altri interventi hanno riguardato il monumento all'architetto del Verano Virginio Vespignani, le lapidi dedicate a Paolo Mercuri, Luigi Santarelli e Francesco Vespignani, il monumento funebre del pittore Tommaso Minardi, autore della pala d'altare della Chiesa della Pia Unione del Cimitero e, infine, i recenti interventi ai monumenti di Goffredo Mameli e della poetessa ed educatrice Erminia Fuà Fusinato.

Per informazioni: U.O. Monumenti di Roma tel. 06 6710 5951 / 5953 / 2967

e-mail: infocimiteristorici@comune.roma.it

Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici (da venerdì 14 a mercoledì 19 luglio, dalle ore 9.00 alle ore 18.00): piazzale del Verano 1, Ingresso Monumentale, Torretta destra, tel. 06 4923 6254.

Trasporti: Metro B Policlinico; Tram 3 e 19 ; Autobus C3, 71, 88, 163, 443, 448, 490, 492, 495, 542 e 545.

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne
comunicazione.sovrintendenza@comune.roma.it