

# #culturaèpartecipazione

# GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



## ROMA

## 24-25 SETTEMBRE

## 2016

## #TempoinComune

## #GEP2016

info e prenotazioni 060608

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

**SABATO E DOMENICA**  
**EVENTI E ATTIVITÀ**  
**DIDATTICHE GRATUITE**  
**CON BIGLIETTO DEL MUSEO**



# #culturaèpartecipazione

# GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Giornate Europee  
del Patrimonio  
2016

Il Tempo lascia i suoi segni dappertutto, scandisce la vita quotidiana e dà forma alle opere d'arte che popolano la nostra città, all'interno dei musei e negli spazi aperti.

Intorno al Tempo ruota l'iniziativa **#TempoinComune**: un invito a creare insieme – passo dopo passo – una mappa dei tanti modi e tanti luoghi in cui il Tempo è stato rappresentato, analizzato, misurato e immaginato.

In questo programma, i visitatori trovano tutti gli appuntamenti fra cui scegliere il proprio percorso, fatto di visite, di incontri, di laboratori, nei musei d'arte e di scienza, nelle biblioteche, nei parchi, nelle piazze: il Tempo in Comune.

**Nei Musei Civici e sul Territorio  
le visite sono gratuite, con pagamento  
ove previsto del biglietto di ingresso  
secondo tariffazione vigente.**

---

**Ingressi contingentati  
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
060608 (dalle 9.00 alle 21.00)**

---

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

**#TempoinComune**

# SABATO

## 24 SETTEMBRE 2016

**\* dalle ore 9,30 alle ore 12,30 \***

### **PIAZZA DI SPAGNA - TRINITÀ DEI MONTI**

#### **Il tempo delle trasformazioni dello spazio urbano, il tempo per salire...**

a cura di Anna Maria Cerioni, Marina De Santis, Nicola Panico, Tania Renzi

**Appuntamento in Piazza Mignanelli presso la Colonna dell'Immacolata Concezione**

Quattro appuntamenti in simultanea per avvicinarsi da diversi punti di vista alla fisionomia e alle fasi di costituzione dello spazio urbano di Piazza di Spagna e dei suoi monumenti dalla fine del '400 ad oggi, e per approfondire le diverse funzioni della Scalinata: percorso, salita/ascesa, sosta centrata sul numero 3 (Trinità) e sul numero 12 (gradini).

---

**\* ore 10,00 \***

### **I SEGNI DEL TEMPO:**

#### **Ponte Milvio**

a cura di Valentina Valerio

**Appuntamento alla Torretta di Ponte Milvio**

La visita del ponte alla scoperta delle sue origini e delle sue vicende conservative sarà l'occasione per riflettere sui principali fenomeni di degrado a cui sono esposti i monumenti di Roma, e per raccontare gli interventi di restauro e manutenzione promossi dalla Sovrintendenza Capitolina.

La conoscenza del monumento, dei danneggiamenti, dei restauri e delle ricostruzioni che si sono susseguite nel corso dei secoli, punterà a sensibilizzare i cittadini sui temi della salvaguardia del nostro patrimonio culturale, aderendo pienamente al tema *#Culturaèpartecipazione*.

---

**\* ore 10,00 e ore 11,45 \***

### **VILLA DI MASSENZIO via Appia Antica, 152**

#### **Nobili per un giorno al tempo di Massenzio**

a cura dei Volontari del Servizio Civile Nazionale

Un viaggio nel tempo presso la Villa di Massenzio. Una visita-laboratorio in cui sarà possibile rivivere la tipica giornata di una nobile famiglia romana, dalle cure di bellezza di una matrona romana fino ai giochi che si svolgevano abitualmente all'interno del Circo.

---

**\* ore 10,30 \***

### **PINCIO**

#### **"E' tempo di passeggiare nel tempo..."**

a cura di Alessandro Cremona e Claudio Impiglia

**Appuntamento a Piazzale Napoleone**

La Passeggiata del Pincio come luogo del tempo storico e del tempo libero: orologi, storie e suggestioni temporali.

**\* ore 10,30 \***

**I SEGNI DEL TEMPO:**

**Le fontane di Piazza Navona: arte, bellezza e meraviglia**

a cura di Rossella Motta

**Appuntamento a Piazza Navona, Fontana dei Quattro Fiumi, lato chiesa di S. Agnese**

L'incontro prevede la ricostruzione della storia delle fontane monumentali di piazza Navona: la fontana del Moro, la fontana del Nettuno e la fontana dei Quattro Fiumi, alla luce dell'uso e delle vicende dell'intera area. Particolari approfondimenti saranno dedicati ai problemi della loro conservazione e agli interventi messi in atto nelle varie epoche per la protezione e la tutela di queste importanti opere d'arte, la cui salvaguardia – come hanno dimostrato in passato gravi atti vandalici – dipende anche dalla consapevolezza e senso di appartenenza della cittadinanza tutta.

---

**\* ore 10,30 \***

**I SEGNI DEL TEMPO:**

**I Giganti dell'acqua. Il complesso degli acquedotti Claudio, Marcio e Felice**

a cura di Antonio Insalaco

**Appuntamento in Largo Bastia, 28/29**

Apertura straordinaria al pubblico del complesso monumentale rappresentato dai grandiosi resti dell'Acquedotto Claudio, dell'Acquedotto Marcio e dell'Acquedotto Felice, nonché dalla strada di età romana che correva lungo gli acquedotti. L'evento si svolge grazie alla collaborazione con la Banca d'Italia, che ha voluto concedere eccezionalmente l'apertura della sua sede in Via Tuscolana.

---

**\* ore 10,45 \***

**CAMPIDOGLIO**

**Tempo pubblico, tempo privato, tempo dell'anima**

a cura di Sergio Guarino

**Appuntamento davanti alla biglietteria dei Musei Capitolini**

Il percorso si snoderà dalla Torre dell'orologio di Palazzo Senatorio ai quadri e agli oggetti della Pinacoteca Capitolina rappresentativi del vasto tema del tempo, quali ad esempio il Ritratto di Cassiano dal Pozzo senior, la Pala di Santa Petronilla e gli orologi della Galleria Cini.

---

**\* ore 11,00 e ore 16,30 \***

**MACRO via Nizza, 138**

**Dall'oggi al domani. 24 ore nell'arte contemporanea**

a cura di Antonella Sbrilli e Maria Grazia Tolomeo e degli allievi dei corsi di Storia dell'arte del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo della Sapienza di Roma.

In quanti modi si può affrontare il tema della giornata, della data, dell'ora, insomma il vasto tema del tempo, preso nella rete del giorno che sta passando? Le opere esposte nella mostra *Dall'oggi al domani, 24 ore nell'arte contemporanea* ne suggeriscono alcuni: dall'istante catturato da Balla, ai collage di giorni di Boetti, fino al calendario che segna sempre "oggi" di Cattelan, passando per clessidre fantastiche, giorni scomparsi e ritrovati, diari collettivi. I visitatori sono invitati a stare al gioco del tempo, sulle tracce delle invenzioni degli artisti e delle artiste in mostra.

**\* ore 11,00 \***

**MUSEO DELLE MURA** via di Porta San Sebastiano, 18  
**Pellegrini che lasciano il segno: il tempo ritrovato**

a cura dei Volontari del Servizio Civile Nazionale

Un lungo viaggio nel tempo percorrendo uno spazio relativamente piccolo. I visitatori saranno guidati a "leggere" sulla Porta San Sebastiano i segni del passaggio del Tempo lasciati dall'uomo: dalle scritte graffite sul muro alle trasformazioni architettoniche. Ogni graffito e ogni pietra racconteranno una storia diversa che ci porterà avanti e indietro nei secoli. L'attività proseguirà al Museo delle Mura, dove una visita guidata molto particolare condurrà il visitatore a comprendere lo scorrere del Tempo attraverso la "lettura" dei muri. Si passerà in un batter d'occhio dalla Roma imperiale al XVI secolo, attraversando il periodo medievale ed approdando ai giorni nostri.

**\* ore 11,00 \***

**PIAZZA SEMPIONE**  
**Piazza Sempione e il suo orologio: il tempo fuori dalle mura**

a cura di Salvatore Vacanti

**Appuntamento davanti alla sede del Municipio III**

La visita riguarderà la realizzazione della Città Giardino Aniene a Montesacro negli anni Venti e l'edificazione della Piazza Sempione, concepita in stile medievale quale centro di riferimento architettonico e come punto di aggregazione sociale, enfatizzata dalla torre con l'orologio che ancora oggi scandisce le giornate del quartiere.

**\* ore 11,30 \***

**BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Palazzo Mattei di Giove- via Michelangelo Caetani, 32**

**L'orologio solare del Duca Mattei**

A cura della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

**Prenotazione obbligatoria** esclusivamente via e-mail a: [bsnc.prenotazioni@gmail.com](mailto:bsnc.prenotazioni@gmail.com) (max 20 persone)

Il duca Giuseppe IV Mattei di Giove ispirandosi alla meravigliosa Meridiana Clementina (1702) della basilica di S. Maria degli Angeli fece costruire un raffinato e personalissimo orologio solare sul pavimento del suo studiolo, recentemente restaurato, al secondo piano del Palazzo Mattei di Giove, sede della direzione della Biblioteca di storia moderna e contemporanea. La visita proseguirà nei cortili monumentali del Palazzo e nella Biblioteca.

**\* ore 11,45 \***

**MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE** viale Fiorello La Guardia, 6  
**"... E del tempo fu sospeso il corso". La dimensione temporale nello spazio metafisico della pittura di Giorgio de Chirico**

a cura di Carla Scagliosi

Partendo dal dipinto *Mistero e malinconia di una strada*, l'itinerario storico critico indagherà la particolare e personale interpretazione che de Chirico dà del tempo e della sua percezione: un tempo ciclico, nietzschiano, sospeso, che si confonde con il sogno o si perde nella lontananza del mito, reso attraverso la sua concrezione in forme e oggetti simbolici o metafisici, trasformato in una pittura che prima di tutto è rappresentazione di un paesaggio interiore.



**\* dalle ore 15,00 alle ore 20,00 \***

**MUSEI DEL POLO SAPIENZA** piazzale Aldo Moro, 5

**Il tempo raccontato... al Museo di Scienze della Terra, Museo delle Origini, Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo, Museo di Storia della Medicina, Museo di Fisica**

a cura del Coordinamento del Polo museale Sapienza.

**Biglietto di ingresso a tutte le iniziative:** 3 Euro. Gratuito per disabili, personale e studenti Sapienza

Una serie di visite guidate presso alcuni dei musei della Sapienza, aperti straordinariamente, illustreranno il concetto di tempo declinato a partire dal tempo profondo fino al tempo dell'uomo, per arrivare a capire che cosa è il tempo nel suo essere.

### **MUSEO DI SCIENZE DELLA TERRA**

Come è cambiato il nostro pianeta nel tempo? Dove e perché la sua dinamica dà origine a risorse e rischi geologici? La vita sulla terra è iniziata oltre 3,5 miliardi di anni fa. Chi racconta la storia della Vita sulla Terra? I fossili ci illustrano una lunga storia fatta di resti di organismi dalle forme più diverse che evocano mondi ormai perduti.

### **MUSEO DELLE ORIGINI**

Partiamo dalle nostre origini per capire chi siamo. Un percorso intenso attraverso la nostra evoluzione culturale, dai primi strumenti in pietra alle spade in bronzo, dalla ceramica neolitica ai vasi micenei. Conoscerete l'organizzazione sociale, la tecnologia, i riti dei nostri antenati.

### **VICINO ORIENTE, EGITTO E MEDITERRANEO**

Vi appassionano le antiche civiltà orientali? Scoprirete nel Vicino Oriente le nostre radici grazie agli oggetti raccolti dalle Missioni della Sapienza in Egitto, Sudan, Palestina, Siria, Israele, Giordania, Iran e Iraq, insieme ai segni di queste culture tra i fenici di Malta, di Sicilia e della Sardegna.

### **MUSEO DI STORIA DELLA MEDICINA**

Un viaggio nel mondo della scienza medica per scoprire come dalle antiche pratiche rituali si è arrivati alla sperimentazione clinica, fino alle più recenti sfide della bio-medicina. Un percorso segnato dalle scoperte e dai progressi scientifici che hanno migliorato la qualità e la durata della vita.

### **MUSEO DI FISICA**

I fenomeni fisici accadono continuamente sotto i nostri occhi. Visitando le diverse sezioni del Museo di Fisica, potrete conoscerne cause e meccanismi. Vi troverete anche la Collezione Fermi: una raccolta unica al mondo di strumenti e oggetti appartenuti al grande scienziato.

---

**\* ore 15,30 \***

**MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE** viale Pietro Canonica, 2 (piazza di Siena)  
**"...E l'arte fermò il tempo"**

a cura di Bianca Maria Santese e Carla Scicchitano

Le sculture di Pietro Canonica parlano del concetto di tempo secondo l'artista.

**\* ore 16,00 \***

**MUSEO NAPOLEONICO** piazza di Ponte Umberto I, 1

**Un orologio per l'Imperatore. La Pendola Urania nelle vicende di Casa Bonaparte**

a cura di Fabio Benedettucci

Tra i differenti nuclei della sua collezione, il Museo Napoleonico possiede un ristretto numero di orologi, solo in minima parte visibili al pubblico. Tra essi, spicca per importanza una pendola con figura di Urania, oggetto nei mesi scorsi di un significativo intervento di restauro. La Pendola Urania, realizzata nel 1807 e ispirata nella immagine della musa a una pittura scoperta a Pompei, sarà il punto di partenza di un itinerario nel Museo Napoleonico che attraverso dipinti, sculture, arredi e oggetti racconterà momenti, personaggi e storie della famiglia Bonaparte, tra la Francia e l'Italia, lungo l'intero corso del XIX secolo.

---

**\* ore 16,00 \***

**MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA** via Ulisse Aldrovandi, 18

**L'orologio della vita**

a cura di Paola Tuccinardi e Pasquale Gattabria

Nel corso della visita al Museo di Zoologia dedicata all'Orologio della Vita, si parlerà della durata della vita negli animali. Verranno presi in esame ed illustrati ai visitatori i casi riguardanti in particolare alcune specie molto longeve (ad esempio la Testuggine delle Galapagos e l'Elefante africano) e, per confronto, altre specie che invece hanno cicli di vita molto brevi o brevissimi (ad esempio alcune specie di farfalle e altri insetti).

---

**\* ore 16,30 \***

**VILLA BORGHESE**

**"Nel segno del tempo". Una passeggiata a Villa Borghese tra orologi solari e meridiane**

a cura di Sandro Santolini

**Appuntamento in Piazzale del Museo Borghese (di fronte alle due fontane della balaustra)**

Una passeggiata nella villa del cardinale Scipione Borghese fuori di Porta Pinciana per ripercorrerne le fasi più importanti, e per scoprire all'interno del parco le meridiane e l'orologio solare realizzate dalla famiglia Borghese.

---

**\* ore 17,00 \***

**GALLERIA D'ARTE MODERNA** via Francesco Crispi, 24

**Il tempo della dittatura: l'arte nelle prime quadriennali degli anni Trenta**

a cura di Arianna Angelelli e Anna Livia Villa

Il tempo "storico" della dittatura del regime fascista è il tema affrontato dal percorso proposto all'interno della Galleria d'Arte Moderna.

**\* ore 17,00 \***

**MERCATI DI TRAIANO** via Quattro Novembre, 94  
**Toccare il tempo nei Mercati di Traiano**

a cura di Maria Paola Del Moro

La visita guidata a tema intende proporre la lettura del Tempo attraverso i suoi effetti: i segni sul monumento. La visita, quindi, seguirà i cambiamenti dei Mercati di Traiano dovuti alle trasformazioni di uso e indicati dalle diverse murature e dalle modifiche nelle costruzioni, scandendo e rendendo riconoscibili con esse i diversi Tempi (età romana, Medioevo, Rinascimento, Novecento).

---

**\* ore 17,00 \***

**MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARACCO** corso Vittorio Emanuele II, 166 A  
**Tempo di pace, tempo di guerra**

a cura dei Volontari del Servizio Civile

Itinerario nelle collezioni di arte egizia, assira, etrusca, cipriota, greca, romana del museo attraverso le testimonianze di vita quotidiana e di momenti di guerra.

**\* ore 18,00 \***

**MUSEO DI ROMA** piazza Navona, 2  
**L'ombra delle stagioni**

a cura di Angela D'Amelio

Un anno di feste popolari, di immagini quotidiane di ambulanti e venditori nella Roma di inizio Ottocento: sono gli acquerelli di Antoine Jean-Baptiste Thomas in mostra a Palazzo Braschi. Colori e ombre che attraversano le stagioni e ci accompagnano in un viaggio a ritroso nella città papale, attraverso lo sguardo affascinato ed attento del pittore francese, vincitore del Prix de Rome dell'Accademia di Francia.

---

**\* dalle ore 18,00 alle ore 21,00 \***

**MUSEO DI CASAL DE' PAZZI** via Egidio Galbani, 6  
**E' il tempo degli elefanti**

**ore 18,00**

**Visita guidata a cura degli alunni della Scuola "Palombini"**

Una visita speciale, effettuata da "giovani guide", che illustreranno il "loro" Museo.

**ore 19,30**

**Elefanti alla riscossa. Presentazione del romanzo di Claudio Delicato "La guerra di indipendenza di Roma Nord", Mondadori 2016**

L'emozione provocata, negli anni Ottanta, dal ritrovamento di grandi zanne di elefante antico durante la costruzione del quartiere di Rebibbia, è ancora viva tra gli residenti, ma non solo. La presenza di elefanti proprio a Roma e proprio a Rebibbia, ha ispirato artisti tra i più diversi. L'immagine possente di una forza capace di far vincere una guerra, ci fa giungere ad oggi ed all'opera di uno scrittore, Claudio Delicato, che ad una singolare guerra dedica il suo libro *La guerra di indipendenza di Roma Nord*. Come si incrociano queste storie di elefanti attraverso il tempo? Che ruolo possono avere in un immaginario ma vicino futuro?

In contemporanea con la presentazione del libro: **La terra Racconta. Laboratorio per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni**



# DOMENICA

## 25 SETTEMBRE 2016

**\* ore 10,00 e ore 12,00 \***

**MUSEO DELL'ARA PACIS** lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)

**Lo scorrere del tempo e il ciclo delle stagioni all'epoca di Augusto**

a cura di Lucia Spagnuolo

Visita a tema per scoprire come la Roma tardo repubblicana ed augustea, attraverso la magistratura del pontificato massimo, abbia gestito la codifica dello scorrere del tempo e del ciclo delle stagioni, prima con lo strumento del calendario giuliano a base solare e poi con la sua successiva verifica e 'correzione', a pochi anni di distanza, da parte di Augusto. Il percorso partirà dal plastico del Campo Marzio settentrionale e dalla presentazione dell'apparato gnomonico costituito dall'obelisco di Psammetico II, trasportato dall'Egitto da Augusto e ora in Piazza Montecitorio. A partire dal programma decorativo di questa porzione del Campo Marzio, i visitatori potranno approfondire le scelte di Augusto e il ruolo dell'Ara Pacis Augustae.

---

**\* ore 10,30 \***

**VILLA BORGHESE**

**"Nel segno del tempo". Una passeggiata a Villa Borghese tra orologi solari e meridiane**

a cura di Angela Napoletano

**Appuntamento in Piazzale del Museo Borghese (di fronte alle due fontane della balaustra)**

Una passeggiata nella villa del cardinale Scipione Borghese fuori di Porta Pinciana per ripercorrerne le fasi più importanti, e per scoprire all'interno del parco le meridiane e l'orologio solare realizzate dalla famiglia Borghese.

---

**\* ore 10,30 \***

**I SEGNI DEL TEMPO:**

**I Giganti dell'acqua. Il complesso degli acquedotti Claudio, Marcio e Felice**

a cura di Antonio Insalaco

**Appuntamento in Largo Bastia, 28/29**

Apertura straordinaria al pubblico del complesso monumentale rappresentato dai grandiosi resti dell'Acquedotto Claudio, dell'Acquedotto Marcio e dell'Acquedotto Felice, nonché dalla strada di età romana che correva lungo gli acquedotti. L'evento si svolge grazie alla collaborazione con la Banca d'Italia, che ha voluto concedere eccezionalmente l'apertura della sua sede in Via Tuscolana.

**\* ore 11,00 \***

**I SEGNI DEL TEMPO:**

**L'elefantino della Minerva, le fontane di piazza della Rotonda e di S. Stefano del Cacco tra restauri e manutenzioni**

a cura di Cecilia Spetia

**Appuntamento alla fontana di Piazza della Rotonda, lato Pantheon**

Un itinerario che si snoda dalla fontana del Pantheon, al monumento dell'Elefantino e alla fontana sarcofago di S. Stefano del Cacco, per approfondire storia e aspetti artistici. Un'occasione per osservare gli effetti del tempo su monumenti e materiali, e per stimolare la partecipazione attiva e consapevole alla conservazione del patrimonio.

---

**\* ore 11,00 \***

**CENTRALE MONTEMARTINI** via Ostiense, 106

**Tempi moderni... e antichi splendori. La Centrale Montemartini racconta la storia di Roma**

La visita consentirà di scoprire le meraviglie di uno dei Musei più straordinari di Roma, nel quale, come in una sorta di macchina del tempo, lo splendore dei reperti archeologici della città antica convive con gli imponenti macchinari della prima centrale elettrica pubblica romana. In un continuo rimando di spunti e suggestioni nel quale passato e presente si intersecano continuamente, il visitatore potrà seguire lo sviluppo della storia di Roma attraverso la duplice chiave di lettura fornita dai capolavori di arte antica e dalle tracce del recente passato della città industriale.

---

**\* ore 11,00 e ore 16,30 \***

**MACRO** via Nizza, 138

**Dall'oggi al domani. 24 ore nell'arte contemporanea**

a cura di Antonella Sbrilli e Maria Grazia Tolomeo e degli allievi dei corsi di Storia dell'arte del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo della Sapienza di Roma.

In quanti modi si può affrontare il tema della giornata, della data, dell'ora, insomma il vasto tema del tempo, preso nella rete del giorno che sta passando? Le opere esposte nella mostra *Dall'oggi al domani, 24 ore nell'arte contemporanea* ne suggeriscono alcuni: dall'istante catturato da Balla, ai collage di giorni di Boetti, fino al calendario che segna sempre "oggi" di Cattelan, passando per clessidre fantastiche, giorni scomparsi e ritrovati, diari collettivi. I visitatori sono invitati a stare al gioco del tempo, sulle tracce delle invenzioni degli artisti e delle artiste in mostra.

---

**\* ore 11,30 \***

**ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO** piazza dell'Orologio, 4

**Orologi pubblici. La Torre dell'orologio e l'Archivio Capitolino**

a cura di Rossella Motta e di Francesco Orlandi

La visita inizia in piazza dell'Orologio. Verrà ricordata la storia della torre del Convento dei Filippini, che contiene l'orologio e che fu costruita nel 1648. L'orologio entrò in funzione nel maggio del 1649. Dopo l'illustrazione del complesso borrominiano si proseguirà all'interno dell'Archivio Storico Capitolino. Il filo conduttore del Tempo ci porterà a svelare i segreti delle meridiane poste sulle facciate del cortile. Questi orologi solari scandivano la giornata lavorativa e di preghiera, non solo all'interno del Convento dei Filippini ma a beneficio dell'intero quartiere.

**\* ore 16,30 \***

**VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE** via Nomentana, 70

**"Nel corso del tempo". Il circolo della luce vitale nella Danza delle Ore di Giovanni Capranesi nella Casina delle Civette**

a cura di Maria Grazia Massafra

La raffigurazione del tempo nella sua infinita circolarità, e quindi eternità, è il tema al centro della decorazione a tempera, eseguita nel 1909/10 da Giovanni Capranesi per il Salottino delle 24 Ore, ma il tempo nel suo scorrere è una delle tematiche ispiratrici della decorazione di tutta la Casina delle Civette. La presenza, nelle vetrate, di animali notturni e diurni rinvia palesemente e continuamente all'alternanza tra giorno e notte, non solo dal punto di vista temporale ma anche da quello simbolico.

**\* ore 17,00 \***

**MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARACCO** corso Vittorio Emanuele II, 166 A

**Tempo di pace, tempo di guerra**

a cura dei Volontari del Servizio Civile

Itinerario nelle collezioni di arte egizia, assira, etrusca, cipriota, greca, romana del museo attraverso le testimonianze di vita quotidiana e di momenti di guerra.

**\* dalle ore 17,00 \***

**SETTECAMINI**

Appuntamento presso "Parco Insieme" in Via Casal Bianco, s.n.c.

**UN VIAGGIO NEL TEMPO (Conferenza)**

**ore 17,00**

**Saluti e presentazione delle recenti iniziative nel territorio di Settecamini** (Patrizia Gioia - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

**Scavi e progetti nel territorio** (F. Rinaldi - MIBACT)

**ore 17,20 - 17,30**

**L'area archeologica "sita tra Via di Casal Bianco e via Tiburtina a ridosso della chiesa settecentesca"** (Francesco Cifarelli - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

**ore 17.30 - 17,40**

**Breve storia della chiesa del '700** (a cura di Mario Pentassuglio)

**ore 17,40 - 18,00**

**Il valore del Patrimonio per il quartiere** Descrizione dei lavori di ripulitura e sistemazione dell'area archeologica "sita tra Via di Casal Bianco e via Tiburtina a ridosso della chiesa settecentesca" e dei progetti di attività archeologiche proposte dagli abitanti del quartiere (Associazione *Per Settecamini*); Archeologia a Settecamini: attività culturali e proposte per il futuro (Associazione Culturale *Quattro Sassi*);

In contemporanea con la conferenza, **dalle ore 17,00 Laboratorio di scavo didattico simulato** a cura dell'Associazione Culturale *Quattro Sassi* (per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni)

**Prenotazione obbligatoria:** info@quattrosassi.com o al numero 0690281856

**\* dalle ore 18,00 \***

## **SETTECAMINI**

Appuntamento presso l'Area Archeologica di Via Casal Bianco, angolo Via Tiburtina (dietro la chiesa settecentesca)

**ore 18,00**

**Visita all'Area archeologica e alla Chiesa**

a cura dell'Associazione Culturale *Quattro Sassi*

**ore 19.15 UN VIAGGIO NEL TEMPO (Eventi)**

a cura dell'Associazione *Per Settecamini*

**Settecamini dai primi pastori ad oggi**

Esposizione di fotografie sulla vita del quartiere

**Dall'antica Roma e oltre**

Acconciature, costumi, usanze dall'antica Roma ai tempi moderni

**A ritmo del tempo**

Concerto Jazz e divagazioni di musica Rap

Durante gli eventi sarà possibile gustare antichi e nuovi sapori con: *Degustazioni di Vino, Stuzzicherie e Assaggini*