



## Progetto didattico visita guidata

### La Garbatella: un quartiere – giardino edificato negli anni '20 del Novecento

**Dove:** Quartiere della Garbatella

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

#### **Descrizione e svolgimento del percorso:**

Appuntamento a piazza Brin

In un primo momento introduttivo saranno fornite notizie sulla storia generale dell'insediamento e del suo rapporto con la zona industriale della città, partendo dalla lettura dell'iscrizione che ricorda l'inizio della costruzione del quartiere.

Saranno inoltre analizzate le caratteristiche dell'insediamento dal punto di vista urbanistico (particolarità della maglia urbana, organizzazione degli spazi esterni e degli spazi comuni) ed architettonico (riferimento agli stili dell'epoca, tra i quali il "barocchetto" ed invito all'osservazione dei particolari nel corso della visita), con cenni anche sulla tipologia delle unità abitative.

Il percorso si articolerà lungo Via Luigi Orlando osservando le varie **tipologie edilizie** fino a giungere all'incrocio con via Enrico Cravero dove sarà illustrata la tipologia di alcuni dei servizi del quartiere: i **bagni pubblici** (ispirati alle grandi terme romane) ed il **cinema teatro "Garbatella"**, e poi a piazza D. Sauli ove è **la scuola Elementare** del quartiere, edificata nel 1930, e la **chiesa di S. Francesco Saverio** costruita nel 1933, da A. Calza Bini

Da piazza D. Sauli si proseguirà per la visita del lotto chiuso tra via delle Sette Chiese e via G. De Jacobis, oggetto di una sperimentazione architettonica per l'edificazione di case di tipo economico che vede la realizzazione di edifici in stili diversi dovuti alla progettazione di più architetti.

**Durata:** 90'

**Finalità didattica della visita:** La visita si propone la lettura di un'area della città caratterizzata unitariamente dal punto di vista urbanistico ed architettonico. La sua destinazione a quartiere operaio, realizzato nei primi decenni del '900, e il rapporto con la vicina area ostiense, zona industriale di Roma, permette di affrontare un racconto complessivo di storia della città, con riflessione sulle trasformazioni sociali e urbane nel corso del Novecento. La visita inoltre offre spunti di riferimento letterari e cinematografici.