



Progetto didattico visita guidata

Titolo: I luoghi dello spettacolo a Roma: dal teatro di Pompeo al teatro Argentina

Dove: Via di Grottapinta (appuntamento)

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Durata: 90 minuti

Descrizione:

Via di Grottapinta dove è possibile rileggere le forme dell'antica cavea del teatro e dove saranno forniti brevi cenni sugli spazi teatrali della Roma antica, in particolare sul **Teatro di Pompeo**, dalle trasformazioni del quale è possibile percepire la persistenza della forma all'interno dello spazio urbano e quella della vocazione teatrale e dello spettacolo in questo settore della città.

Breve visita dell'interno del **Teatro Argentina** e al foyer dove sono esposte le maschere provenienti dal Teatro di Marcello:

- **Museo del Teatro Argentina**, che conserva testimonianze sulle trasformazioni del teatro e su importanti spettacoli che in esso si sono svolti
- **Casa del Burcardo con il Museo Teatrale**, in via dei Barbieri, che raccoglie documenti e cimeli, costumi e bozzetti, dipinti, disegni, stampe, testimonianze importanti della storia del teatro. Di questo, saranno illustrate le sale più significative.

Percorrendo la Via delle Botteghe Oscure saranno dati cenni sul **Teatro di Balbo** (esterno) e la visita terminerà all'area archeologica del **Teatro di Marcello**, importante esempio della tipologia architettonica (ancora visibile dall'esterno) e del riuso delle strutture antiche con la realizzazione, all'interno della sua cavea, del Palazzo Orsini - Savelli, la cui sistemazione in epoca moderna è di Baldassarre Peruzzi.

Poiché il Museo Teatrale del Burcardo è aperto esclusivamente il martedì e giovedì è possibile prenotare questa visita solo in questi giorni.

Finalità didattica della visita: La visita vuole fornire gli strumenti per la lettura di una tipologia architettonica particolare come quella teatrale, mettendo in luce le diverse forme che questa ha avuto nel corso dei secoli, anche attraverso la lettura diacronica del tessuto urbano e della persistenza della funzione nell'area.

Saranno affrontate attraverso la visita ai due Musei (Museo del Teatro Argentina e Museo del Burcardo) le diverse problematiche che esistono "dietro" lo spettacolo: le scene, i costumi, i bozzetti.