

COMUNICATO STAMPA



MUSEI IN STRADA- L'arte va in città

15 capolavori dei Musei di Roma Capitale in mostra in 3 municipi di Roma

Quindici opere del Museo di Roma, della Galleria d'Arte Moderna e del Macro in mostra in **tre municipi** della Capitale: Trullo, Ottavia e Tor Bella Monaca. Dal 15 dicembre 2014 al 15 giugno 2015 alcune piazze della periferia romana si trasformeranno in piccoli Musei.

Si chiama **“Musei in strada”** il progetto che rientra in **“Roma. Grande Formato”** promosso da **Roma Capitale Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Sovrintendenza Capitolina** e realizzato con **Antenna International** con la collaborazione degli **Assessorati alla Cultura dei Municipi VI, XI e XIV** e **Zètema Progetto Cultura**.

Sono quindici riproduzioni fotografiche su tela di opere d'arte in scala 1:1, cinque per ciascun municipio, scelte tra grandi artisti come Carla Accardi, Pablo Echaurren, Titina Maselli, Paolo Anesi, Gavin Hamilton, Giacomo Balla per citarne alcuni. Il progetto multimediale permette attraverso QR code sulle didascalie accanto alle opere e un' APP apposita di avere più informazioni sugli artisti, le opere e i musei che le ospitano. Novità è il racconto delle opere da parte di 12 **“testimonial”** di eccezione legati al quartiere, con una madrina d'eccezione Simona Marchini.

“Musei in strada” – ha dichiarato **l'Assessore Giovanna Marinelli** - mira a ridurre la distanza fisica e metaforica che separa i Musei del centro dai quartieri periferici di Roma con l'obiettivo di far **'scoprire'** o **'riscoprire'** il patrimonio artistico museale di Roma e rafforzare il legame culturale identitario dei cittadini alla storia – non solo artistica - della propria città. Un progetto che rientra nella volontà di questa Amministrazione di legare sempre di più il centro alla periferia e viceversa nel nome

del progetto “Roma. Grande Formato”. Per far sì infatti che il pubblico, incuriosito dalle riproduzioni in mostra, sia invogliato a visitare i Musei che custodiscono gli originali, sarà offerto un biglietto gratuito ai cittadini residenti che si presenteranno alla biglietteria con un *selfie* scattato con una delle riproduzioni esposte “in strada”.

Il progetto amplia l’offerta didattico-culturale della città, e tende a valorizzare le aree in cui viene realizzato, quale strumento denso di potenzialità aggregative e di stimoli creativi, oltreché fattore di attrazione per i Musei Civici in cui si trovano le opere originali. Le riproduzioni fotografiche su tela di opere d’arte conservate nei Musei Civici di Roma Capitale, realizzate in dimensioni reali e complete di copia delle cornici originali sono affisse in spazi pubblici e raccontate oltre che dalle didascalie - come in avviene normalmente in un museo - attraverso una app, registrato da personaggi conosciuti nel quartiere.

Le opere

La selezione delle opere è stata realizzata in base a parametri consoni a una comunicazione diretta e immediata, idonea a intercettare un pubblico più ampio possibile. Tutte le opere selezionate - oltre a possedere indiscutibili qualità 'estetiche' intrinseche - presentano una storia critica consolidata e agevolmente trasmissibile. Opere fortemente impattanti sia dal punto di vista compositivo (caratteristiche scenografiche, effetti teatrali o enfatici, intimismi o drammaticità), sia da quello tecnico (dimensioni monumentali, acceso colorismo, presenza di cornici originali). Nell’ambito delle collezioni, inoltre, sono state privilegiate le opere maggiormente rappresentative anche per il legame proprio e univoco con la storia del Museo e con la sua *mission*.

Le riproduzioni collocate sono illustrate da una **didascalia sintetica**, che riporterà oltre le indicazioni sull’opera, anche le modalità di accesso agli ulteriori contenuti tramite la **app**. Le opere esposte:

Tor Bella Monaca – Opere dal Museo di Roma a Palazzo Braschi

Filippo Gagliardi (1606/1608-1659) *Carosello a Palazzo Barberini in onore di Cristina di Svezia, nel Carnevale del 1656, 1656-1659*

Gavin Hamilton (1723-1798) *Venere offre Elena a Paride 1784-85*

Pompeo Girolamo Batoni (1708- 1787) *Ritratto allegorico di Gerolama Santacroce Conti come Vanitas, 1760*

Ippolito Caffi (1806- 1866) *Festa degli artisti a Tor De’ Schiavi, 1884*

Paolo Anesi (1697 – 1773) *Il Tevere a Ripa Grande,*

Trullo – Opere dal Macro

Gastone Novelli (1925-1968) *Corrispondenze terrestri,1962*

Titina Maselli (1924-2005) *Ciclista*, 1995
Cristiano Pintaldi (1970) *Senza titolo*, 2000
Carla Accardi (1924- 2014) Giallobianconero, 1990
Pablo Echaurren *Chrono Sapiens*,

Ottavia – Opere dalla Galleria di Arte Moderna

Amedeo Bocchi (1883-1976) *Nel parco*, 1919
Benedetta Cappa Marinetti (1897-1977) *Velocità di motoscafo*, 1924-1926
Giacomo Balla (1871-1958) *Il dubbio*, 1907-1908
Carlo Carrà (1881-1966) *Partita di calcio*, 1934
Francesco Trombadori (1886-1961) *Mattino a Ponte Sisto*,

La App “Musei in Strada” (Google Play e iTunes)

La app contiene i commenti a ciascuna opera registrati da personaggi conosciuti nel quartiere o comunque rappresentativi di quella realtà territoriale, e ulteriori informazioni relative alle opere e ai musei di provenienza. Testimonial d’eccezione **Simona Marchini** che ha raccontato e commentato un’opera per ogni quartiere. La app prevede oltre alle informazioni pratiche legate al progetto, anche indicazioni e notizie su iniziative e attività culturali cittadine. Considerate le caratteristiche di questo supporto, infatti, sarà possibile integrare i contenuti in diversi momenti.

Didattica

Sono organizzate delle attività collaterali, a cura dei Municipi e con la collaborazione scientifica della Sovrintendenza Capitolina:

- visite guidate e laboratori per le scuole del quartiere, finalizzati a promuovere l’iniziativa e a consentire un approfondimento sui temi storici e artistici veicolati.
- “lezioni” nelle scuole a partire dalle opere esposte, condotte da esperti individuati dalla Sovrintendenza Capitolina

Roma, 15 dicembre 2014