



Progetto didattico visita guidata

TRASFORMAZIONE E SVILUPPO DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA: L'EUR. URBANISTICA, ORNAMENTAZIONE ARCHITETTONICA E NUOVA ARCHITETTURA A

Dove: Quartiere EUR

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Descrizione e svolgimento del percorso:

Appuntamento a Viale America (di fronte al laghetto).

Nell'introduzione verranno fornite informazioni di base sullo sviluppo storico e urbanistico del quartiere: l'espansione della città verso il mare; la dialettica tra architettura razionalista, architettura del '900 e classicismo durante il ventennio fascista; le vicende della progettazione dell'EUR e il completamento del quartiere dopo la guerra; il sistema del verde di Raffaele De Vico e il laghetto; le nuove architetture e la loro integrazione nel disegno urbano -il grattacielo dell'ENI, il nuovo Palazzo dei Congressi (Fuksas), i grattacieli di Renzo Piano, i grattacieli di Franco Purini-.

La visita si articolerà nel seguente percorso:

- Da Via Cristoforo Colombo, passando davanti al **Nuovo Palazzo dei Congressi**, a Piazza Guglielmo Marconi, dove sarà analizzata la **Stele a Marconi** con i bassorilievi. Visione dall'esterno del Museo Preistorico Etnografico Pigorini (ex palazzo della Scienza Universale), dove sarà osservato il mosaico *Le Professioni e le Arti* di Fortunato Depero, e del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari e Museo dell'Alto Medioevo sul quale è posto il mosaico *Le Corporazioni* di Enrico Prampolini.
- Viale della Civiltà Romana fino a Piazza Giovanni Agnelli.
- Viale dell'Arte e visione esterna Palazzo dei Congressi di Adalberto Libera.

Dopo una sosta in Piazza John Kennedy si proseguirà il percorso giungendo al:

- Piazzale delle Nazioni Unite dove sorgono il **Palazzo dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale** e il Palazzo delle **Assicurazioni** con i bassorilievi di Mirko Basaldella.
- Viale della Civiltà del Lavoro sul quale sorge il **Palazzo degli Uffici** e dove è collocato un bassorilievo di Publio Morbiducci .

- **Il Palazzo della Civiltà del Lavoro:** L'architettura e le sculture.
- **Durata:** 180'

Finalità didattica della visita: La visita ha l'obiettivo di far conoscere dal vivo e percepire nel gigantismo degli spazi, nella monumentalità delle architetture e delle decorazioni, la città "nuova" concepita dal fascismo e altrimenti completata nel secondo dopoguerra.

Le vicende storiche e urbanistiche di Roma durante il ventennio fascista determinano una nuova forma della città come fabbrica del consenso in cui confluiscono posizioni diverse sull'architettura e sulla formulazione di un linguaggio moderno in rapporto alla tradizione classica e al mito della romanità. L'idea della città nuova trovava la sua connotazione nei tre fori, Foro Mussolini, Foro Italico e soprattutto l'E42. Quest'ultima realizzazione vedrà il suo compimento soltanto dopo la guerra e sarà ultimata negli anni Sessanta. Relativamente agli interventi del Ventennio, sarà messa a fuoco tra l'altro la funzione celebrativa e propagandistica di architettura e arti figurative su scala monumentale, e le diverse formulazione di un linguaggio adeguato alla modernità.