

SCHEDA TECNICA

Terme di Traiano - Galleria Sotterranea - Restauro dell'affresco denominato "Città Dipinta" Caput Mundi – int. 14

Gli interventi di restauro e valorizzazione della Grande Esedra e della Galleria Sotterranea delle Terme di Traiano a Colle Oppio, curati dalla **Sovrintendenza Capitolina**, con fondi del programma PNRR - Caput Mundi hanno previsto le seguenti lavorazioni:

Al livello superiore, nel giardino e nella grande esedra delle Terme di Traiano

- Sono state condotte indagini per valutare la vulnerabilità sismica e strutturale, attraverso prove di carico sulla volta del criptoportico sottostante.
- Sono stati realizzati nuovi percorsi pedonali ed aree di sosta panoramiche.
- Sono stati risistemati gli spazi verdi con un nuovo tappeto erboso e vegetazione di arredo.
- È stato installato un nuovo impianto di illuminazione, sia degli spazi per il pubblico sia di valorizzazione delle vestigia romane.
- È stato realizzato un sistema di sedute a cavea per consentire la valorizzazione del sito e l'accoglienza del pubblico in occasione di piccoli concerti, conferenze, eventi.
- È stato realizzato un nuovo collegamento verticale meccanizzato tra la zona superiore e inferiore.
- Sono stati creati allestimenti didattici per arricchire l'esperienza dei visitatori.
- Sono stati restaurati e allestiti gli edifici di servizio che ospitano uffici laboratori e magazzini della Sovrintendenza Capitolina.

Al piano inferiore, nel criptoportico

- È stato sistemato l'ambiente adiacente all'ingresso per creare un punto di accoglienza e un bookshop, dotato di magazzini di servizio.
- È stata realizzata una passerella di collegamento tra le due parti della galleria del criptoportico, al di sopra del vuoto sul vano del grande mosaico.
- È stato sistemato il grande ambiente triangolare all'interno del quale sono state musealizzate le *fistulae* (tubature) in piombo che costituivano porzioni della rete di approvvigionamento idrico delle Terme.
- Sono stati ampliati gli scavi archeologici che hanno portato alla luce una nuova grande area mosaicata parietale raffigurante una veduta di città portuale.
- Sono state eseguite opere di restauro sull'affresco della Città Dipinta e sul Grande mosaico per garantirne la conservazione e migliorarne la visibilità, tramite un trattamento biocida preventivo, la rimozione dei depositi superficiali, il consolidamento e le stuccature necessarie per preservare le superfici decorate.

Durata intervento: 24/04/2025 – 15/6/2026

Importo dell'intervento: 2.701.760,00€

Impresa esecutrice: ALCHEMIA

Rup: arch. Federico Gigli

Direzione scientifica: dott.ssa Carla Termini

Progettisti: GNOSIS srl

Direttore Lavori: arch. Gianluca Donadeo

CSE: arch. Marilena Palumbo

Direttore operativo per il restauro: dott.ssa Alessandra Morelli