

2025/2026

ROMA RACCONTA...

A cura della Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

COS'È?

È UN CICLO DI
CONFERENZE
A CURA DELLA
SOVRINTENDENZA
CAPITOLINA
AI BENI CULTURALI

QUANDO?

DA
**NOVEMBRE
2025**
A
**MAGGIO
2026**

PERCHÉ?

PER CONOSCERE
IL PATRIMONIO
COMUNE
E PARTECIPARE
ATTIVAMENTE
ALLA VITA CULTURALE
DELLA CITTÀ

PER LA FORMAZIONE
DEGLI STUDENTI
UNIVERSITARI E
L'AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE
DEI DOCENTI

ROMA RACCONTA...

QUARTA EDIZIONE
PROGRAMMA
FEBBRAIO - MAGGIO 2026

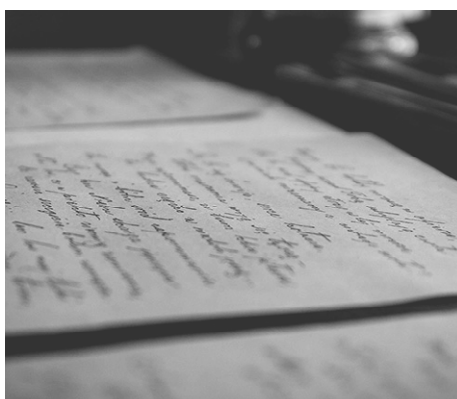


MOSTRE



ISTITUZIONI
E COMUNITÀ

ARCHEOLOGIA



ACCESSIBILITÀ

RISORGIMENTO



NUOVI
ALLESTIMENTI



5

IL RISORGIMENTO A ROMA. FATTI, PROTAGONISTI E PROBLEMI

Miguel Gotor

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

17

LE FIABE SONO VERE... STORIA POPOLARE ITALIANA. LA MOSTRA-MANIFESTO PER UN'ACCESSIBILITÀ AMPLIATA

Maria Rosaria Io Muzio, Isidoro Parodi

Ministero della Cultura, Direzione generale Musei

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

MOSTRA
IN
CORSO

CULTURA
SENZA
BARRIERE

La mostra *Le fiabe sono vere... Storia popolare italiana* è visitabile presso il MUCIV - Museo delle Civiltà - Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari fino al 1 marzo 2026 secondo tariffazione vigente

24

UN LIUTISTA FRANCESE A ROMA. PAROLE E MELODIE ALLA SCOPERTA DI PIERRE GAULTIER

Andrea Damiani

già Conservatorio di Santa Cecilia

Gianluca Schingo

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

3

IL LUOGO DELLE MUSE DI LEONE X: DALLA VILLA DELLA MAGLIANA A PALAZZO BRASCHI

Anna Cavallaro

già Sapienza Università di Roma

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

10

IL NETTUNO DI LIONE. ARCHEOLOGIA A LUGDUNUM, "LO SPECCHIO DI ROMA" IN GALLIA

Delphine Cano

Lugdunum-Musée et théâtres romains, Métropole de Lyon

Anna Maria Rossetti

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

12

UN NUOVO ALLESTIMENTO PER IL MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA A VILLA TORLONIA

Federica Pirani, Antonia Rita Arconti, Andrea Pesce Delfino

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Musei di Villa Torlonia - Casino Nobile, Sala da Ballo

Via Nomentana, 70 | 16.30

Il Museo della Scuola Romana è visitabile presso il Casino Nobile di Villa Torlonia secondo tariffazione vigente

19

NICOLINI E L'ESTATE ROMANA**Camilla De Boni***Associazione Culturale "Renato Nicolini-Meraviglioso Urbano"*

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

RENATO
NICOLINI

24

**APRIRE SOGLIE. ACCESSIBILITÀ E MEDIAZIONE
COME PRATICHE DI PASSAGGIO****Fabio Fornasari***Museo Tolomeo, Bologna*

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

CULTURA
SENZA
BARRIERE

31

**ABITARE IL MUSEO. PERCORSI DI ACCESSIBILITÀ
PER IL DIRITTO ALLA BELLEZZA****Franco Ripa di Meana***FATECI POSTO - Associazione di promozione sociale***Martina Isernia***Accademia di Belle Arti di Roma*

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

CULTURA
SENZA
BARRIERE

9

**EDUCARE ALLA MEMORIA: UN PERCORSO
INCLUSIVO ALL'ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO****Rosarita Digregorio***Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Archivio Storico Capitolino***Loredana Benedetti***Cooperativa Seriana 2000 per ASL RM1*

Archivio Storico Capitolino

Piazza dell'Orologio, 4 | 16.30

CULTURA
SENZA
BARRIERE

14

**GAM 100. UN SECOLO DI GALLERIA COMUNALE 1925-2025.
LA MOSTRA RACCONTATA DAI CURATORI****Ilaria Miarelli Mariani***Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

MOSTRA
IN
CORSO

La mostra GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025 è visitabile presso la Galleria d'Arte Moderna fino all'11 ottobre 2026 secondo tariffazione vigente

23

**COME SI COSTRUISCE UN MUSEO ACCESSIBILE?
IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DEI
POPOLI ITALICI "AMEDEO MAIURI" DI VEROLI****Elisabetta Scungio, Alessandra Gobbi***Ministero della Cultura, Direzione regionale Musei nazionali Lazio*

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

CULTURA
SENZA
BARRIERE

28

**COSTRUIRE UN MUSEO DELLA/CON LA COMUNITÀ.
L'ESPERIENZA DI CANALE MONTERANO****Silvia Cecchini***Università degli Studi Roma Tre***Museo di Roma, Sala Tenerani****Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30**CULTURA
SENZA
BARRIERE

5

**MUSEI E GENERI.
NUOVE RISORSE PER L'ACCESSIBILITÀ CULTURALE
LGBTQIA+ IN ITALIA****Dani Martiri***Gruppo di Lavoro "Genere e Diritti LGBTQ+" ICOM Italia***Museo di Roma, Sala Tenerani****Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30**CULTURA
SENZA
BARRIERE

12

**IL RACCONTO DI UN FILM:
A PROPOSITO DI ROMA****DI RENATO NICOLINI E EGIDIO ERONICO****Marilù Prati, Francesco Spinelli, Egidio Eronico***Associazione Culturale "Renato Nicolini-Meraviglioso Urbano"***Museo di Roma, Sala Tenerani****Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30**RENATO
NICOLINI

14

**TEATRO, ARTE, CULTURA: UNA POLITICA PER
LA CITTÀ NELL'ARCHIVIO RENATO NICOLINI****Federica Pirani, Monica Capalbi***Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Archivio Storico Capitolino***Archivio Storico Capitolino****Piazza dell'Orologio, 4 | 16.30**RENATO
NICOLINI

21

**L'ACCESSIBILITÀ COME METODO.
PRATICHE ED ESPERIENZE AL MUSEO MAXXI****Sofia Bilotta***Fondazione MAXXI***Museo di Roma, Sala Tenerani****Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30**CULTURA
SENZA
BARRIERE

28

**PRODUZIONE E POTERE PUBBLICO IN ITALIA CENTRALE
TRA XII E XVI SECOLO: STORIA E ARCHEOLOGIA****Umberto Longo***Sapienza Università di Roma - Istituto Storico Italiano per il Medioevo***Franco Franceschi***Università degli Studi di Siena***Giorgia Annoscia***Sapienza Università di Roma - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici***Andrea Fara***Sapienza Università di Roma***Francesca Zagari***Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali***Museo di Roma, Sala Tenerani****Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30**

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

LA PARTECIPAZIONE ATTESTATA AGLI INCONTRI DÀ DIRITTO AL RICONOSCIMENTO DI CREDITI FORMATIVI, SECONDO MODALITÀ STABILITE DAI VARI CORSI DI LAUREA

TOR VERGATA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

BENI CULTURALI
(triennale)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

SCIENZE DELL'ARCHITETTURA
(triennale)

ARCHITETTURA -
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
(magistrale)

ARCHITETTURA -
PROGETTAZIONE URBANA
(magistrale)

ARCHITETTURA - RESTAURO
(magistrale)

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

CORSO SAR
(STORIA-ANTROPOLOGIA-RELIGIONI),
CURRICULA DI STORIA MODERNA
E CONTEMPORANEA,
STORIA MEDIEVALE E PALEOGRAFIA,
STUDI STORICO RELIGIOSI
(triennale)

SCIENZE DELLA MODA E DEL
COSTUME
(triennale)

SCIENZE STORICHE
(MEDIOEVO - ETÀ MODERNA
ETÀ CONTEMPORANEA)
(magistrale)

SCRITTURE E PRODUZIONI
DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA
(magistrale)

STUDI STORICO-ARTISTICI
(triennale)

TEATRO, CINEMA, MEDIA
(triennale)

LETTERATURA, MUSICA
E SPETTACOLO
(triennale)

PER I DOCENTI

IL PROGRAMMA È VALIDO PER LA FORMAZIONE
E L'AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE DELLA SCUOLA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

accademia
di belle arti
di roma



Ministero dell'Istruzione e del Merito

La partecipazione alle conferenze è gratuita e libera fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per la sezione **Mostra in corso** verificare le specifiche condizioni di accesso alla conferenza e visita.

In ogni caso è consigliata la prenotazione allo **060608** entro le 19.00 del giorno antecedente la conferenza.

Programma e modalità di partecipazione al sito
scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/

Per informazioni info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it

Eventuali modifiche al programma saranno disponibili alle pagine web

scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione

www.museiincomuneroma.it

www.sovraintendenzaroma.it

Progettazione scientifica: Daniela Sgherri e Valentina Valerio

Organizzazione a cura dei Servizi Educativi della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il supporto delle tirocinanti di Sapienza Università di Roma, Emilia Costanza e Rossella Fattoruso