



MUSEI  
IN COMUNE  
ROMA



2025/2026

# ROMA RACCONTA...

A cura della Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali

PATRIMONIO  
IN COMUNE  
CONOSCERE & PARTECIPARE

con  
**Zetema**  
progetto cultura

ROMA

**COS'È?**

È UN CICLO DI  
CONFERENZE  
A CURA DELLA  
SOVRINTENDENZA  
CAPITOLINA  
AI BENI CULTURALI

**PERCHÉ?**

PER CONOSCERE  
IL PATRIMONIO  
COMUNE  
E PARTECIPARE  
ATTIVAMENTE  
ALLA VITA CULTURALE  
DELLA CITTÀ

DA  
**NOVEMBRE  
2025**  
A  
**MAGGIO  
2026**

PER LA FORMAZIONE  
DEGLI STUDENTI  
UNIVERSITARI E  
L'AGGIORNAMENTO  
PROFESSIONALE  
DEI DOCENTI

**ROMA RACCONTA...**

QUARTA EDIZIONE  
PROGRAMMA  
**FEBBRAIO - MAGGIO 2026**



MOSTRE



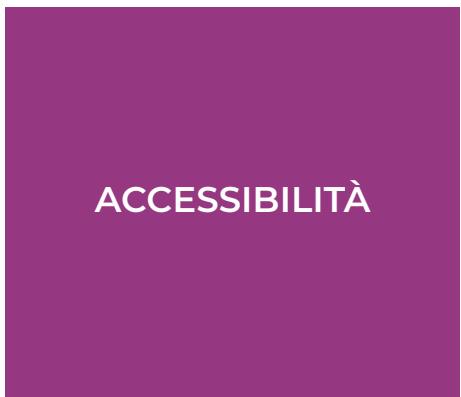
ISTITUZIONI  
E COMUNITÀ

ARCHEOLOGIA



ACCESSIBILITÀ

RISORGIMENTO



NUOVI  
ALLESTIMENTI



5

17

24

3

10

12

## IL RISORGIMENTO A ROMA. FATTI, PROTAGONISTI E PROBLEMI

*Miguel Gotor*

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

## LE FIABE SONO VERE... STORIA POPOLARE ITALIANA. LA MOSTRA-MANIFESTO PER UN'ACCESSIBILITÀ AMPLIATA

*Maria Rosaria Ioz Muzio, Isidoro Parodi*

Ministero della Cultura, Direzione generale Musei

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



La mostra *Le fiabe sono vere... Storia popolare italiana* è visitabile presso il MUCIV - Museo delle Civiltà - Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari fino al 1 marzo 2026 secondo tariffazione vigente

## UN LIUTISTA FRANCESE A ROMA. PAROLE E MELODIE ALLA SCOPERTA DI PIERRE GAULTIER

*Andrea Damiani*

già Conservatorio di Santa Cecilia

*Gianluca Schingo*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

## IL LUOGO DELLE MUSE DI LEONE X: DALLA VILLA DELLA MAGLIANA A PALAZZO BRASCHI

*Anna Cavallaro*

già Sapienza Università di Roma

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

## IL NETTUNO DI LIONE. ARCHEOLOGIA A LUGDUNUM, “LO SPECCHIO DI ROMA” IN GALLIA

*Delphine Cano*

Lugdunum-Musée et théâtres romains, Métropole de Lyon

*Anna Maria Rossetti*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

## UN NUOVO ALLESTIMENTO PER IL MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA A VILLA TORLONIA

*Federica Pirani, Antonia Rita Arconti, Andrea Pesce Delfino*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Musei di Villa Torlonia - Casino Nobile, Sala da Ballo

Via Nomentana, 70 | 16.30

Il Museo della Scuola Romana è visitabile presso il Casino Nobile di Villa Torlonia secondo tariffazione vigente

# APRILE

9

## EDUCARE ALLA MEMORIA: UN PERCORSO INCLUSIVO ALL'ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO

*Rosarita Digregorio*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Archivio Storico Capitolino

*Loredana Benedetti*

Cooperativa Seriana 2000 per ASL RM1

Archivio Storico Capitolino

Piazza dell'Orologio, 4 | 16.30



14

## GAM 100. UN SECOLO DI GALLERIA COMUNALE 1925-2025. LA MOSTRA RACCONTATA DAI CURATORI

*Ilaria Miarelli Mariani*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



23

## COME SI COSTRUISCE UN MUSEO ACCESSIBILE? IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DEI POPOLI ITALICI "AMEDEO MAIURI" DI VEROLI

*Elisabetta Scungio, Alessandra Gobbi*

Ministero della Cultura, Direzione regionale Musei nazionali Lazio

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



19

## NICOLINI E L'ESTATE ROMANA

*Camilla De Boni*

Associazione Culturale "Renato Nicolini-Meraviglioso Urbano"

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



24

## APRIRE SOGLIE. ACCESSIBILITÀ E MEDIAZIONE

### COME PRATICHE DI PASSAGGIO

*Fabio Fornasari*

Museo Tolomeo, Bologna

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



31

## ABITARE IL MUSEO. PERCORSI DI ACCESSIBILITÀ

### PER IL DIRITTO ALLA BELLEZZA

*Franco Ripa di Meana*

FATECI POSTO - Associazione di promozione sociale

*Martina Isernia*

Accademia di Belle Arti di Roma

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



19

## EDUCARE ALLA MEMORIA: UN PERCORSO INCLUSIVO ALL'ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO

*Rosarita Digregorio*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Archivio Storico Capitolino

*Loredana Benedetti*

Cooperativa Seriana 2000 per ASL RM1

Archivio Storico Capitolino

Piazza dell'Orologio, 4 | 16.30

14

## GAM 100. UN SECOLO DI GALLERIA COMUNALE 1925-2025. LA MOSTRA RACCONTATA DAI CURATORI

*Ilaria Miarelli Mariani*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

La mostra GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025 è visitabile presso la Galleria d'Arte Moderna fino all'11 ottobre 2026 secondo tariffazione vigente



23

## COME SI COSTRUISCE UN MUSEO ACCESSIBILE? IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DEI POPOLI ITALICI "AMEDEO MAIURI" DI VEROLI

*Elisabetta Scungio, Alessandra Gobbi*

Ministero della Cultura, Direzione regionale Musei nazionali Lazio

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



# MAGGIO

28

## COSTRUIRE UN MUSEO DELLA/CON LA COMUNITÀ. L'ESPERIENZA DI CANALE MONTERANO

*Silvia Cecchini*

Università degli Studi Roma Tre

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



5

## MUSEI E GENERI. NUOVE RISORSE PER L'ACCESSIBILITÀ CULTURALE LGBTQIA+ IN ITALIA

*Dani Martiri*

Gruppo di Lavoro "Genere e Diritti LGBTQ+" ICOM Italia

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



12

## IL RACCONTO DI UN FILM: A PROPOSITO DI ROMA DI RENATO NICOLINI E EGIDIO ERONICO

*Marilù Prati, Francesco Spinelli, Egidio Eronico*

Associazione Culturale "Renato Nicolini-Meraviglioso Urbano"

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



14

## TEATRO, ARTE, CULTURA: UNA POLITICA PER LA CITTÀ NELL'ARCHIVIO RENATO NICOLINI

*Federica Pirani, Monica Capalbi*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Archivio Storico Capitolino

Archivio Storico Capitolino

Piazza dell'Orologio, 4 | 16.30



21

## L'ACCESSIBILITÀ COME METODO. PRATICHE ED ESPERIENZE AL MUSEO MAXXI

*Sofia Bilotta*

Fondazione MAXXI

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30



28

## PRODUZIONE E POTERE PUBBLICO IN ITALIA CENTRALE TRA XII E XVI SECOLO: STORIA E ARCHEOLOGIA

*Umberto Longo*

Sapienza Università di Roma - Istituto Storico Italiano per il Medioevo

*Franco Franceschi*

Università degli Studi di Siena

*Giorgia Annoscia*

Sapienza Università di Roma - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

*Andrea Fara*

Sapienza Università di Roma

*Francesca Zagari*

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Museo di Roma, Sala Tenerani

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2 | 16.30

## PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

LA PARTECIPAZIONE ATTESTATA AGLI INCONTRI  
DÀ DIRITTO AL RICONOSCIMENTO DI CREDITI  
FORMATIVI, SECONDO MODALITÀ STABILITE DAI  
VARI CORSI DI LAUREA

**TOR VERGATA  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI ROMA**

BENI CULTURALI  
(triennale)

**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI**

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
ROMA TRE**

SCIENZE DELL'ARCHITETTURA  
(triennale)  
ARCHITETTURA -  
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA  
(magistrale)  
ARCHITETTURA -  
PROGETTAZIONE URBANA  
(magistrale)  
ARCHITETTURA - RESTAURO  
(magistrale)

**SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA**

CORSO SAR  
(STORIA-ANTROPOLOGIA-RELIGIONI),  
CURRICULA DI STORIA MODERNA  
E CONTEMPORANEA,  
STORIA MEDIEVALE E PALEOGRAFIA,  
STUDI STORICO RELIGIOSI  
(triennale)

SCIENZE DELLA MODA E DEL  
COSTUME  
(triennale)

SCIENZE STORICHE  
(MEDIOEVO - ETÀ MODERNA  
ETÀ CONTEMPORANEA)  
(magistrale)

SCRITTURE E PRODUZIONI  
DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA  
(magistrale)

STUDI STORICO-ARTISTICI  
(triennale)

TEATRO, CINEMA, MEDIA  
(triennale)

LETTERATURA, MUSICA  
E SPETTACOLO  
(triennale)

La partecipazione alle conferenze è gratuita e libera fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per la sezione **Mostra in corso** verificare le specifiche condizioni di accesso alla conferenza e visita.

In ogni caso è consigliata la prenotazione allo **060608** entro le 19.00 del giorno antecedente la conferenza.

Programma e modalità di partecipazione al sito  
**[scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/](http://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/)**

Per informazioni **[info\\_didatticasovraintendenza@comune.roma.it](mailto:info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it)**



**TOR VERGATA**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



**accademia  
di belle arti  
di roma**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Eventuali modifiche al programma saranno disponibili alle pagine web

**scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione**

**www.museiincomuneroma.it**

**www.sovraintendenzaroma.it**

Progettazione scientifica: Daniela Sgherri e Valentina Valerio

Organizzazione a cura dei Servizi Educativi della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il supporto delle tirocinanti di Sapienza Università di Roma, Emilia Costanza e Rossella Fattoruso