

2021/2022

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

Un ricco programma
di conferenze
IN PRESENZA E ON LINE

A cura del Servizio coordinamento
Attività didattiche di Sovrintendenza

servizi museali
Zetema
progetto cultura

SCOPRI LA
MIC
CARD

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

COS'È?

È il ciclo di conferenze curato dal Servizio Coordinamento Attività didattiche di Sovrintendenza.

Un grande laboratorio condiviso in cui direttori di museo, curatori, studiosi e docenti universitari presentano esperienze e analisi, in un programma che volutamente mescola e integra gli studi umanistici, da tradurre in percorsi educativi e di crescita culturale, dedicati non soltanto a studenti e professori, ma anche a tutti i cittadini

PERCHÉ?

Per supportare docenti e studenti universitari nella loro formazione permanente

- **PER I DOCENTI** è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione

- **PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI** dà diritto al riconoscimento crediti nell'ambito di alcuni corsi di laurea delle principali Università e Accademie di Roma

- **PER I CITTADINI** per conoscere sempre meglio Roma, la sua storia, la sua vita culturale e sentirsi parte attiva di quel patrimonio che abbiamo tutti in Comune

QUANDO?

Dal 2 novembre 2021 al 30 giugno 2022

12
SONO LE SEZIONI
PER RACCONTARE
QUEST'ANNO ROMA

- 1** LE MOSTRE
- 2** IL PATRIMONIO
- 3** L'ARCHEOLOGIA
- 4** LE COLLEZIONI
- 5** GLI ARCHIVI
- 6** GLI ARTISTI
- 7** LE NUOVE TECNOLOGIE
- 8** IL MEDIOEVO
- 9** IL SETTECENTO
- 10** IL TEATRO
- 11** IL PAESAGGIO
- 12** STORIE DI DONNE

PROGRAMMA GENNAIO - FEBBRAIO 2022



Metastasio e Roma
a cura di *Alviera Bussotti*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista **11 gen 22**
h. 16:30



Margaret Bourke-White, protagonista del Novecento.
Documentare il mondo, interpretare il tempo
a cura di *Alessandra Mauro*

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista **13 gen 22**
h. 16:30
conferenza (in presenza e da remoto)
visita mostra (solo in presenza)



Carlo Goldoni a Roma
a cura di *Valeria Tavazzi*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista **18 gen 22**
h. 16:30



Presentazione del volume "Opere di regimentazione delle acque in età arcaica. Roma, Grecia e Magna Grecia, Etruria e Mondo Italico", a cura di *Elisabetta Bianchi e Matteo D'Acunto*
a cura di *Dieter Mertens, Paolo Liverani, Francesco Napolitano*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista **19 gen 22**
h. 17:00



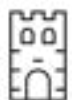
Giacomo Balla a Roma. Committenze e luoghi
a cura di *Elena Gigli*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista **20 gen 22**
h. 16:30



"Chi non vuol Baccho Venere non puol Chaudier": i Bentvueghels nella Roma del Seicento
a cura di *Tania De Nile*

Online **24 gen 22**
h. 16:30



Tra Papato e Impero:
Leone III, biografia artistica di un committente sfortunato nella Roma carolingia
a cura di *Gaetano Curzi*

Online **27 gen 22**
h. 16:30



Archeologia e città all'indomani della proclamazione di Roma Capitale
a cura di *Rita Volpe*

Online **01 feb 22**
h. 16:30



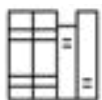
Narrare il passato, ricomposizioni dei tessuti urbani storici.

Modelli fisici e virtuali della Roma preunitaria

a cura di Francesca Geremia

Online

**02 feb 22
h. 16:30**



Eduardo De Filippo, Francesco Rosi e il controllo istituzionale su teatro, cinema e stampa nel lungo dopoguerra

a cura di Maria Procino e Roberto De Rose, modera Giovanni Paoloni

Online

**03 feb 22
h. 16:30**



C'erano un russo, un ceco e un italiano.

Testimonianze del catalogo della collezione Stroganoff nell'Archivio Storico Fotografico del Museo di Roma.

a cura di Maurizio Ficari

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

**08 feb 22
h. 16:30**



L'Idea del Bello, la Collezione Farnese, il Museo Torlonia. Tre grandi allestimenti 2000-2021

a cura di Carlo Gasparri

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

**10 feb 22
h. 16:30**



Alfieri a Roma fra accademie e recite private

a cura di Beatrice Alfonzetti

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

**15 feb 22
h. 16:30**



Roma nel Duecento: luoghi, opere, artisti

a cura di Serena Romano

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

**17 feb 22
h. 16:30**



Il salotto e la biblioteca di José Nicolas de Azara, ambasciatore spagnolo a Roma

a cura di Silvia Tatti

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista

**22 feb 22
h. 16:30**



«Omnium rerum vicissitudo est».

I portali delle ville romane: tipologie, modelli e conservazione

a cura di Beatrice Cirulli

Online

**24 feb 22
h. 16:30**



Le Collezioni



Il Settecento



Le Mostre



Il Patrimonio



Gli Archivi



L'Archeologia



Gli Artisti



Il Medioevo

PER STUDENTI UNIVERSITARI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale).

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di Scienze storiche (Medioevo - Età Moderna - Età contemporanea/magistrale) al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione ai docenti di una relazione di 2-3 cartelle per ciascun incontro.

La partecipazione a 3/6/9/ecc. incontri, attestata, con relazione dà diritto al riconoscimento di 2/4/6/ ecc. CFU agli studenti dei Corsi di: Letteratura, Musica e Spettacolo (triennale); Lettere Moderne (triennale).

La partecipazione a 6/12/18 incontri, attestata, con tesina dà diritto al riconoscimento di 2/4/6 CFU agli studenti del Corso di Filologia Moderna (magistrale).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del Corso triennale in Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo) al riconoscimento di 3 CFU.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 CFU.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a 6 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di: Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura-Progettazione architettonica (magistrale); Architettura-Progettazione urbana (magistrale); Architettura-Restauro (magistrale).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione ad 8 incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di 2 CFU.

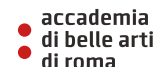
PER DOCENTI DI SCUOLA

Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR.

Le iniziative formative saranno attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

É PREVISTO IL RILASCIO DI UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE VALIDO PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DOCENTI.

Il programma è realizzato in collaborazione con:



Collaborano alla realizzazione del programma le operatrici volontarie del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo insieme".

ACCEDI AL PROGRAMMA

2021/2022

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

INQUADRANDO IL QR CODE
CON IL TUO SMARTPHONE
Troverai aggiornamenti sulle
proposte, le date e le sedi in
cui si terranno gli incontri



Il programma sarà pubblicato con cadenza bimestrale

TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI
INFO E PRENOTAZIONI ALLO **060608**

IN PRESENZA la prenotazione è consigliata
PER PARTECIPARE ONLINE la prenotazione è
obbligatoria.

A conferma della prenotazione verrà inviata una mail con il link di accesso.
per chi desidera partecipare on line SU PIATTAFORMA GOOGLE SUITE.
Si suggerisce di entrare con il browser Google Chrome.

Qualora si partecipi on line e si desideri ricevere l'attestazione ai fini del
riconoscimento dei CFU e per l'aggiornamento docenti è necessario
entrare nell'aula virtuale presentandosi con il proprio nome e cognome
completo.

A conclusione dell'appuntamento l'attestato può essere richiesto
all'indirizzo info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it indicando
- per gli studenti universitari: i propri dati anagrafici, i riferimenti del corso
di studi intrapreso, l'Università/Accademia con il numero di matricola
(studenti)
- per i docenti: i propri dati anagrafici e l'Istituto scolastico di appartenenza.
Senza queste informazioni non sarà possibile rilasciare gli attestati.

N.B: LE DATE DEGLI APPUNTAMENTI POTREBBERO
SUBIRE VARIAZIONI CHE SARANNO INDICATE
SULLE SEGUENTI PAGINE WEB

<https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>
www.museiincomuneroma.it
www.sovraintendenzaroma.it

E COMUNICATE TRAMITE E-MAIL