

aMICi
Archeologia in Comune
Passeggiate Romane
Roma Racconta...
Dalle Carte alle Storie
Le Ville raccontano

*A cura della Soprintendenza
Capitolina ai Beni Culturali*



Programma
SETTEMBRE/OTTOBRE 2023



ROMA

Patrimonio in Comune. Conoscere è partecipare è il programma di incontri curato dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, rivolto a tutti, per conoscere attraverso visite, itinerari, laboratori e cicli di conferenze, il patrimonio culturale di Roma Capitale

aMICi

Incontri con i curatori dei musei per approfondire insieme la conoscenza di opere e temi delle raccolte dei Musei Civici e per visitare alcune delle principali mostre in corso.

Riservato ai possessori della MiC Card

Archeologia in Comune

Visite guidate e aperture straordinarie condotte dai curatori archeologi nelle aree archeologiche e nei monumenti della Soprintendenza Capitolina, per diffondere la conoscenza della città integrando le informazioni scientifiche con il racconto degli interventi di restauro, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Incontri per tutti, a tariffazione vigente, gratuiti con la MiC Card

Passeggiate Romane

Itinerari alla scoperta di Roma Moderna e Contemporanea ideati e condotti da curatori della Soprintendenza Capitolina. Monumenti, luoghi e spazi della Città eterna, noti e meno noti, dal medioevo alla contemporaneità, sono protagonisti di questi incontri.

Incontri gratuiti per tutti

Roma Racconta...

Le professioni del patrimonio culturale

È il ciclo di conferenze a cura del Servizio Coordinamento Attività didattiche della Soprintendenza Capitolina che in questa edizione approfondisce le professioni che ruotano intorno al grande mondo del patrimonio culturale grazie all'intervento di affermati professionisti della cultura.

Incontri gratuiti per tutti

Dalle Carte alle Storie

Un ciclo di incontri presso la Sala Ovale dell'Archivio Storico Capitolino. Storici, scrittori, archivisti e docenti raccontano una storia, ricostruita partendo da uno o più documenti archivistici e poi restituita attraverso libri e pubblicazioni.

Incontri gratuiti per tutti

Le Ville raccontano

Ciclo di conferenze e visite guidate ideate e condotte dai curatori della Soprintendenza Capitolina, finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione delle ville e dei parchi storici di Roma.

Incontri gratuiti per tutti



Ci rivediamo a Novembre!

Info e prenotazioni **060608** | www.soprintendenzaroma.it

Il programma potrebbe subire variazioni, si consiglia sempre di visitare il sito ufficiale per gli aggiornamenti.

aMICi

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE, ORE 16.30

SULLE TRACCE DI MARSIA ED ERCOLE

A cura di BARBARA NOBILONI

La Centrale Montemartini ospita alcune immagini del satiro Marsia e di Ercole. Seguendo le loro tracce incontreremo monumenti e opere d'arte di varia natura, occasione per raccontare i miti e ricostruire alcuni aspetti artistici dell'antica Roma.

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE, ORE 15.00

“I ROMANISTI. CENACOLI E VITA ARTISTICA DA TRASTEVERE AL TRIDENTE”

A cura di Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Un incontro informale di introduzione alla mostra, ideata con l'intento di ripercorrere la vita culturale a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 con gli occhi dei Romanisti.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE, ORE 17.00

50 ANNI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA!

A cura di Vanessa Ascenzi

Per i suoi primi 50 anni, il Museo del Teatro Argentina apre con una visita guidata con la curatrice. Un'occasione per scoprire il più piccolo museo della Sovrintendenza Capitolina e le sue più recenti acquisizioni.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE, ORE 19.00

LA BELLEZZA COME CURA

A cura di Ileana Pansino con Fondazione Bracco

In occasione della mostra “Ritratte. Donne di arte e scienza”, la Fondazione Bracco organizza un talk di approfondimento sul tema “Bellezza come cura”, in collaborazione con il Policlinico Gemelli di Roma. A seguire visita guidata.

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia, 6

MAX 20 PARTECIPANTI

SABATO 9 SETTEMBRE, ORE 16.30

VIAGGIO TRA PREISTORIA E LETTERATURA A CASAL DE' PAZZI

A cura di Gian Luca Zanzi, Letizia Silvestri, Paola Tuccinardi e i Volontari del Servizio Civile Universale

Il racconto di un rapporto speciale tra museo e territorio attraverso un itinerario incentrato sulla testimonianza di scrittori e scrittrici che hanno vissuto e raccontato il quartiere di Rebibbia, e con una visita al Museo di Casal de' Pazzi.

MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

Via Egidio Galbani, 6

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE, ORE 14.45

I PRIMI MESSAGGI DELLE CIVILTÀ ANTICHE

A cura di Alessandro Di Ludovico

Un percorso tra alcuni dei primi sistemi amministrativi della storia umana e sulle implicazioni sociali e cognitive delle tecniche di registrazione e trasmissione dei messaggi da essi adottati.

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele II, 166/a

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE, ORE 16.00

“PEGGY KLEIBER. TUTTI I GIORNI DELLA VITA (FOTOGRAFIE 1959-1992)”

A cura di Arianna Catania, Laura Franceschini, Lorenzo Pallini e Stefano Petrella, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

La prima mostra monografica di Peggy Kleiber: un patrimonio iconografico ritrovato in due valigie contenenti circa 15.000 fotografie realizzate dal 1959 all'inizio degli anni Novanta.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 25 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE, ORE 17.30

A TU PER TU CON AUGUSTO

A cura di Maria Paola Del Moro

Alla scoperta del volto fisico e morale di Augusto attraverso la teatralizzazione di due ritratti recentemente rinvenuti a Roma e a Isernia e un'esposizione imperniata sull'accessibilità. Visitiamo insieme la mostra “Imago Augusti”.

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE, ORE 17.30

LA PITTRICE ROMANA LUCRINA FETTI E IL “RITRATTO DI ELEONORA GONZAGA”

A cura di Ilaria Miarelli Mariani, Direttrice della Direzione Musei Civici di Roma

Giunge a Roma per la prima volta, grazie ad un accordo tra la Sovrintendenza Capitolina - Direzione Musei Civici, la Fondazione Palazzo Te e il Museo di Palazzo Ducale di Mantova, l'unico ritratto di Lucrezia Fetti (1600 ca. - 1651), firmato e datato 1622.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio - Palazzo dei Conservatori - Pinacoteca Capitolina, Sala VI (Il piano)

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE, ORE 16.00

ATELIER TENERANI. COME NASCE UN'OPERA

A cura di Alessandra Zampa

Le sculture esposte in mostra offrono l'occasione di approfondire la conoscenza delle tecniche esecutive impiegate da Tenerani per la realizzazione dei ritratti scultorei. Uno sguardo “dietro le quinte” di un atelier, insieme alla restauratrice.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10 - Piazza Navona, 2

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE, ORE 17.00

50 ANNI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA!

A cura di Vanessa Ascenzi

Per i suoi primi 50 anni, il Museo del Teatro Argentina apre con una visita guidata con la curatrice. Un'occasione per scoprire il più piccolo museo della Sovrintendenza Capitolina e le sue più recenti acquisizioni.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 26 SETTEMBRE, ORE 16.00

PRAMPOLINI, PERUZZI, CROCETTI. VISITA ALLE MOSTRE

A cura di Daniela Vasta

La visita accompagna i visitatori alla scoperta delle mostre “Laboratorio Prampolini #2”, “Osvaldo Peruzzi. Splendore geometrico futurista” e “L'allieva di danza di Venanzo Crocetti”. Un focus sull'arte italiana fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE, ORE 15.00

A CASA DI ALBERTO MORAVIA

A cura di Carola Susani

Una visita all'appartamento in cui Alberto Moravia abitò dalla fine degli anni Sessanta fino alla sua morte nel 1990: il mondo culturale, l'arte, l'opera.

CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

Lungotevere della Vittoria, 1

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE, ORE 15.30

“LA ROMA DELLA REPUBBLICA. IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA”

A cura di Paola Piccione e Michele Manucci

Alla scoperta di caratteri e trasformazioni della società romana tra IV e I secolo avanti Cristo con una dimostrazione dal vivo sulla nascita di un'opera in terracotta.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio - Appuntamento ingresso Mostra

MAX 18 PARTECIPANTI

SETTEMBRE

MARTEDÌ 3 OTTOBRE, ORE 14.45

VISTE DA VICINO

A cura di Anna Maria Rossetti

Due volti muliebri a confronto tra secoli, generi, stili.

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele II, 166/a

MAX 25 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE, ORE 16.00

TUTTI INSIEME AI FORI IMPERIALI A CURA DI ANTONELLA CORSARO

A cura di Antonella Corsaro

Un'archeologa della Soprintendenza Capitolina vi accompagna alla scoperta dei Fori Imperiali, lungo un percorso su passerelle completamente privo di barriere architettoniche.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 15 PARTECIPANTI

VENERDÌ 6 OTTOBRE, ORE 16.30

A TU PER TU CON AUGUSTO

A cura di Antonella Corsaro

Alla scoperta del volto fisico e morale di Augusto attraverso la teatralizzazione di due ritratti recentemente rinvenuti a Roma e a Isernia e un'esposizione imperniata sull'accessibilità. Visitiamo insieme la mostra "Imago Augusti".

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE, ORE 15.00

50 ANNI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA!

A cura di Vanessa Ascenzi

Per i suoi primi 50 anni, il Museo del Teatro Argentina apre con una visita guidata con la curatrice. Un'occasione per scoprire il più piccolo museo della Soprintendenza Capitolina e le sue più recenti acquisizioni.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE, ORE 15.30

"LA ROMA DELLA REPUBBLICA. IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA"

A cura di Paola Piccione e Michele Manucci

Alla scoperta di caratteri e trasformazioni della società romana tra IV e I secolo avanti Cristo con una dimostrazione dal vivo sulla nascita di un'opera in terracotta.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio - Appuntamento ingresso Mostra

MAX 18 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE, ORE 16.30

"VIS-À-VIS". RACCONTI E CURIOSITÀ INTORNO ALLA MOSTRA

A cura di Fabio Benedettucci

Tutti i perché di una mostra. L'arte di Pietro Tenerani al Museo di Roma, le fotografie di Luigi Spina, le storie dei personaggi effigiati. Un'occasione imperdibile per una visita alla mostra in compagnia del curatore dell'esposizione.

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10 - Piazza Navona, 2

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE, ORE 11.00

"PEGGY KLEIBER. TUTTI I GIORNI DELLA VITA (FOTOGRAFIE 1959-1992)"

A cura di Arianna Catania, Laura Franceschini, Lorenzo Pallini e Stefano Petrella, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

La prima mostra monografica di Peggy Kleiber: un patrimonio iconografico ritrovato in due valigie contenenti circa 15.000 fotografie realizzate dal 1959 all'inizio degli anni Novanta.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1/b

MAX 25 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 17 OTTOBRE, ORE 16.00

PRAMPOLINI, PERUZZI, CROCETTI. VISITA ALLE MOSTRE

A cura di Daniela Vasta

La visita accompagna i visitatori alla scoperta delle mostre "Laboratorio Prampolini #2", "Osvaldo Peruzzi. Splendore geometrico futurista" e "L'allieva di danza di Venanzo Crocetti". Un focus sull'arte italiana fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 14.45

L' "EROE" SU CAVALLO RAMPANTE

A cura di Anna Maria Rossetti

Un "eroe" che cavalca un cavallo impennato. L'immagine, solo apparentemente generica, si rivela essere, invece, iconografia ben più complessa, legata a tradizioni, immagini, culti e riti della Grecia tardo classica di IV sec. a. C.

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele II, 166/a

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 10.30

"LA ROMA DELLA REPUBBLICA. IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA"

A cura di Paola Piccione e Michele Mannucci

Alla scoperta di caratteri e trasformazioni della società romana tra IV e I secolo avanti Cristo con una dimostrazione dal vivo sulla nascita di un'opera in terracotta.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio - Appuntamento ingresso Mostra

MAX 18 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 15.30

I FORI DOPO I FORI

A cura di Nicoletta Bernacchio

Passeggiata per i Fori Imperiali alla scoperta delle testimonianze di epoca medievale e moderna.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE, ORE 17.00

IL MUSEO E LA CITTÀ

A cura di Serena Guglielmi

Il racconto del rapporto tra il museo e la città di Roma: la storia della centrale termoelettrica e le vicende e curiosità legate alla scoperta delle opere esposte.

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

MAX 25 PARTECIPANTI

OTTOBRE

Archeologia in Comune

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE, ORE 15.15

MONTE TESTACCIO

A cura di Francesco Pacetti

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

SABATO 9 SETTEMBRE, ORE 11.15

LA CHIESA DI SANT'URBANO ALLA CAFFARELLA

A cura di Carla Termini

Tra il II ed il III miglio della Via Appia, Erode Attico fece erigere un tempio in laterizio dedicato a Cerere e all'imperatrice Faustina, e nel quale pose una statua della moglie Annia Regilla morta in circostanze poco chiare ed incinta del quinto figlio.

Vicolo di Sant'Urbano, altezza di Via Appia Pignatelli, 65 (area parcheggio)

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 19 SETTEMBRE, ORE 14.30

IL TEATRO DI MARCELLO E IL PORTICO D'OTTAVIA

A cura di Maria Letizia Buonfiglio

L'attuale area archeologica del Teatro di Marcello e del Portico d'Ottavia con i suoi edifici rappresenta un esempio di come un settore antico sia stato modificato nel corso dei secoli fino all'attuale assetto all'interno della città moderna.

Via del Teatro di Marcello, di fronte all'ingresso dell'area archeologica

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE, ORE 14.30

L'AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO

A cura di Stefania Pergola

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

Via del Teatro di Marcello, ingresso area archeologica

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE, ORE 15.15

MONTE TESTACCIO

A cura di Francesco Pacetti

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 26 SETTEMBRE, ORE 15.15

L'AUDITORIUM DI MECENATE

A cura di Carla Termini

Nel centro della città, in un'area urbanizzata alla fine del 1800, stretto tra palazzi di epoca umbertina si apre un piccolo giardino nel quale rimane l'unico edificio superstite degli Horti di Mecenate fatti realizzare dal grande amico di Augusto.

Largo Leopardi

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE, ORE 14.00

LUNGO LE MURA: TREKKING URBANO DA PORTA NOMETANA A PORTA TIBURTINA

A cura di Lorenzo Conte

Camminare lungo le Mura Aureliane per ripercorrerne la storia antica e moderna.

Viale del Policlinico, incrocio con Via XX Settembre

MAX 20 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 10 OTTOBRE, ORE 15.15

L'AUDITORIUM DI MECENATE

A cura di Carla Termini

Nel centro della città, in un'area urbanizzata alla fine del 1800, stretto tra palazzi di epoca umbertina si apre un piccolo giardino nel quale rimane l'unico edificio superstite degli Horti di Mecenate fatti realizzare dal grande amico di Augusto.

Largo Leopardi

MAX 25 PARTECIPANTI

DOMENICA 15 OTTOBRE, ORE 11.30

IL SEPOLCRETO OSTIENSE

A cura di Simonetta Serra

Il sepolcreto della Via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di San Paolo.

Via Ostiense, ingresso da Parco Schuster, presso la Basilica di San Paolo Fuori Le Mura

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 17 OTTOBRE, ORE 15.15

MONTE TESTACCIO

A cura di Sergio Palladino

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

SABATO 21 OTTOBRE, ORE 11.00

LA VILLA DI MASSENZIO

A cura di Federica Michela Rossi

Tra il secondo ed il terzo miglio della Via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

Via Appia Antica, 153

MAX 25 PARTECIPANTI

DOMENICA 22 OTTOBRE, ORE 11.30

IL TRIONFO DELL'ACQUA: IL NINFEO DI ALESSANDRO SEVERO ALL'ESQUILINO

A cura di Carla Termini

Il ninfeo di Alessandro Severo, conosciuto oggi con il nome di "trofei di Mario", era un "castellum aquae", cioè un punto di distribuzione dell'acqua agli edifici imperiali, ai privati cittadini che ne facevano richiesta agli edifici pubblici, come le fontane che s'incontravano numerose per le strade.

Piazza Vittorio Emanuele, ingresso lato Via Carlo Alberto del giardino Nicola Callipari

MAX 10 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 15.15

IL COLOMBARIO DI POMONIUS HYLAS

A cura di Sergio Palladino

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas, qui sepolto, fu scoperto nel 1831 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

Via di Porta Latina, 10 - Parco degli Scipioni

MAX 7 PARTECIPANTI

SETTEMBRE/OTTOBRE

Passeggiate Romane

DOMENICA 3 SETTEMBRE, ORE 19.00

LA DIMORA DEL BESSARIONE TRA STORIA E MITO

A cura di Stefania Valente

Al calar del sole, tra aneddoti e curiosità, si potrà visitare e ammirare questa dimora rinascimentale che cela una lunga e avvincente storia iniziata in epoca tardo repubblicana e continuata sino ai giorni nostri.

Via di Porta San Sebastiano, 8

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 16 SETTEMBRE, ORE 19.00

PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA

A cura di Tania Renzi

Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita prosegue all'interno, dove è possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.

Piazza del Popolo 11/d, nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE, ORE 18.00

IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia e Stefania Valente

La visita al bastione fatto costruire da Antonio da Sangallo a partire dal 1457 offre oggi anche una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1959.

Via di Villa Pepoli, 2

MAX 15 PARTECIPANTI

VENERDÌ 29 SETTEMBRE, ORE 16.30

SETTEMBRE 1943: LA BATTAGLIA DI PORTA SAN PAOLO

A cura di Maria Vittoria Mancinelli

Attraverso i monumenti si ricordano i protagonisti e si ripercorrono gli avvenimenti riguardanti l'eroica difesa della città nel Settembre del 1943.

Piazzale Ostiense, lato inizio Via del Campo Boario

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE, ORE 15.00

IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA

A cura di Gianfranco Manchia e Stefania Valente

La visita al bastione fatto costruire da Antonio da Sangallo a partire dal 1457 offre oggi anche una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1959.

Via di Villa Pepoli, 2

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE, ORE 15.30

LA DIMORA DEL BESSARIONE TRA STORIA E MITO

A cura di Stefania Valente

Una visita guidata per conoscere e ammirare questa dimora rinascimentale che cela una lunga e avvincente storia iniziata in epoca tardo repubblicana e continuata sino ai giorni nostri.

Via di Porta San Sebastiano, 8

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 21 OTTOBRE, ORE 11.00

PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA

A cura di Vanessa Ascenzi, Barbara De Petra, Elisabetta Maffioli, Livia Concetta Mugavero, Tania Renzi

Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.

Piazza del Popolo 11/d, nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo

MAX 15 PARTECIPANTI

SETTEMBRE/OTTOBRE

Dalle Carte alle Storie

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE, ORE 17.00

GIULIA FARNESE, MITO E LEGGENDA DAL QUATTROCENTO AI NOSTRI GIORNI

A cura di Patrizia Rosini

Patrizia Rosini, studiosa esperta del Rinascimento e della famiglia Farnese, guida il pubblico alla scoperta di una delle preminenti figure femminili rinascimentali, tra mito e leggenda.

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE

Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE, ORE 17.00

LE PRINCIPESSE BONAPARTE ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA

A cura di Marina D'Amelia

Marina D'Amelia, già docente di Storia Moderna all'Università degli Studi La Sapienza di Roma, nel corso degli anni ha più volte intersecato le vicende femminili. In questo incontro presenterà le lettere dall'America di Charlotte e Zénaïde Bonaparte (1822-1827).

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE

Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE, ORE 17.00

1239: UN MIRACOLO NELLA SPAGNA DEI MORI, DALLE CARTE DELL'ARCHIVIO DELLA CHIESA NUOVA

Alberto Bianco, archivista della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri, illustrerà al pubblico gli esiti delle sue ricerche su alcune carte inedite dell'archivio della Chiesa Nuova.

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE

Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

Le ville raccontano

MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE, ORE 11.00

DALLA CAPANNA SVIZZERA ALLA CASINA DELLE CIVETTE DI VILLA TORLONIA

Visita guidata a cura di Gaia Dammacco

La Casina delle Civette è il risultato di una serie di trasformazioni della Capanna Svizzera: la prima, a cura dell'architetto Enrico Gennari, che dà vita a un "villaggio medioevale" e la seconda, realizzata dall'architetto Vincenzo Fasolo, che corrisponde all'aspetto odierno.

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE

Via Nomentana, 70

MAX 18 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE, ORE 16.00

REGILLA, LUCE DELLA CASA. LE EPIGRAFI DEL TRIOPIO SULL'APPIA ANTICA

Conferenza a cura di Angela Napoletano, Sandro Santolini, Paolo Re e Tommaso Serafini

Presentazione del volume dedicato alle sette epigrafi rinvenute nella tenuta di Erode Attico e Annia Regilla sull'Appia Antica, di cui le più importanti sono le due grandi iscrizioni di Villa Borghese, documentate nel parco agli inizi del XVII secolo. Segue visita guidata al Tempio di Antonino e Faustina.

VILLA BORGHESE - CASINO DELL'OROLOGIO

Piazza di Siena, 1

MAX 50 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE, ORE 16.00

L'ACQUA NEI GIARDINI ROMANI FRA QUATTRO E CINQUECENTO: FONTANE, NINFEI E INGANNI

Conferenza a cura di Alessandro Cremona

Dopo gli antichi fasti, nella Roma rinascimentale si assiste alla rinascita dell'uso dell'acqua a fini di delizia, soprattutto nei giardini, con la creazione di ninfei e fontane che preludono gli sviluppi dell'epoca barocca.

VILLA BORGHESE - CASINO DELL'OROLOGIO

Piazza di Siena, 1

MAX 50 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE, ORE 16.00

I SOTTERRANEI DI VILLA BORGHESE

Conferenza a cura di Angela Napoletano

Dopo una breve descrizione della villa, realizzata agli inizi del XVII secolo da Scipione Borghese, la conferenza illustra gli ambienti ipogei presenti all'interno del parco, alcuni dei quali documentati da fonti d'archivio e planimetrie storiche.

VILLA BORGHESE - CASINO DELL'OROLOGIO

Piazza di Siena, 1

MAX 50 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE, ORE 11.00

I VIAGGI IN ORIENTE DI PIETRO CANONICA

Visita guidata a cura di Carla Scicchitano

Lo scultore Pietro Canonica, tra fine Ottocento e primo Novecento, fu chiamato da tutte le corti d'Europa per ritrarre re e regine. Viaggiò anche in Oriente: dalla Russia degli Zar alla Turchia di Atatürk, dall'Egitto di re Fu'ad all'Iraq di re Faysal.

MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

Viale Pietro Canonica, 2

MAX 25 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 15.30

UNA DELIZIA NELLA DELIZIA: LA VILLA CORSINI

Conferenza a cura di Mara Minasi e Elda Scoppetta

La Villa Corsini da raffinata residenza tra le antichità a scenografico accesso della Villa Doria Pamphilj: un frammento di storia che ripercorre le intense vicende dell'area compresa tra Via Aurelia Antica e Porta San Pancrazio.

VILLA BORGHESE - CASINO DELL'OROLOGIO

Piazza di Siena, 1

MAX 50 PARTECIPANTI

SETTEMBRE/OTTOBRE

SETTEMBRE/OTTOBRE

SETTEMBRE

- aMICi
- Archeologia in Comune
- Passeggiate Romane
- Roma Racconta
- Dalle Carte alle Storie
- Le Ville raccontano

				1	2	3 LA DIMORA DEL BESSARIONE TRA STORIA E MITO
LUNEDÌ 4	MARTEDÌ 5 SULLE TRACCE DI MARSIA ED ERCOLE	MERCOLEDÌ 6 “I ROMANISTI. CENACOLI E VITA ARTISTICA DA TRASTEVERE AL TRIDENTE” 50 ANNI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA!	GIOVEDÌ 7 LA BELLEZZA COME CURA MONTE TESTACCIO	VENERDÌ 8	SABATO 9 VIAGGIO TRA PREISTORIA E LETTERATURA A CASAL DE' PAZZI LA CHIESA DI SANT'URBANO ALLA CAFFARELLA	DOMENICA 10
11	12	13 DALLA CAPANNA SVIZZERA ALLA CASINA DELLE CIVETTE DI VILLA TORLONIA REGILLA, LUCE DELLA CASA. LE EPIGRAFI DEL TRIOPIO SULL'APPIA ANTICA	14 I PRIMI MESSAGGI DELLE CIVILTÀ ANTICHE “PEGGY KLEIBER. TUTTI I GIORNI DELLA VITA (FOTOGRAFIE 1959-1992)” A TU PER TU CON AUGUSTO LA PITTRICE ROMANA LUCRINA FETTI E IL “RITRATTO DI ELEONORA GONZAGA”	15	16 PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA	17
18	19 IL TEATRO DI MARCELLO E IL PORTICO D'OTTAVIA	20 ATELIER TENERANI. COME NASCE UN'OPERA 50 ANNI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA! L'AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO	21 MONTE TESTACCIO	22	23	24
25	26 PRAMPOLINI, PERUZZI, CROCETTI. VISITA ALLE MOSTRE L'AUDITORIUM DI MECENATE	27 A CASA DI ALBERTO MORAVIA “LA ROMA DELLA REPUBBLICA. IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA” IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA	28 GIULIA FARNESE, MITO E LEGGENDA DAL QUATTROCENTO AI NOSTRI GIORNI	29 SETTEMBRE 1943: LA BATTAGLIA DI PORTA SAN PAOLO	30	1 OTTOBRE

LUNEDÌ 2	MARTEDÌ 3	MERCOLEDÌ 4	GIOVEDÌ 5	VENERDÌ 6	SABATO 7	DOMENICA 8
	VISTE DA VICINO	LUNGO LE MURA: TREKKING URBANO DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA L'ACQUA NEI GIARDINI ROMANI FRA QUATTRO E CINQUECENTO: FONTANE, NINFEI E INGANNI	TUTTI INSIEME AI FORI IMPERIALI LE PRINCIPESSE BONAPARTE ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA	A TU PER TU CON AUGUSTO		
9	10 L'AUDITORIUM DI MECENATE	11 50 ANNI AL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA! "LA ROMA DELLA REPUBBLICA. IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA" "VIS-À-VIS". RACCONTI E CURIOSITÀ INTORNO ALLA MOSTRA I SOTTERRANEI DI VILLA BORGHESE	12 "PEGGY KLEIBER. TUTTI I GIORNI DELLA VITA (FOTOGRAFIE 1959-1992)" 1239: UN MIRACOLO NELLA SPAGNA DEI MORI, DALLE CARTE DELL'ARCHIVIO DELLA CHIESA NUOVA	13	14	15 IL SEPOLCRETO OSTIENSE
16	17 MONTE TESTACCIO PRAMPOLINI, PERUZZI, CROCETTI. VISITA ALLE MOSTRE	18 IL BASTIONE ARDEATINO TRA STORIA E CAMPAGNA ROMANA I VIAGGI IN ORIENTE DI PIETRO CANONICA	19 LA DIMORA DEL BESSARIONE TRA STORIA E MITO	20	21 LA VILLA DI MASSENZIO PORTA DEL POPOLO, INGRESSO AL SITO UNESCO DI ROMA	22 IL TRIONFO DELL'ACQUA: IL NINFEO DI ALESSANDRO SEVERO ALL'ESQUILINO
23	24 L' "EROE" SU CAVALLO RAMPANTE IL COLOMBARIO DI POMPONIUS HVLAS	25 "LA ROMA DELLA REPUBBLICA. IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA" I FORI DOPO I FORI UNA DELIZIA NELLA DELIZIA: LA VILLA CORSINI	26 IL MUSEO E LA CITTÀ	27	28	29
30	31					

 aMICi

 Archeologia in Comune

 Passeggiate Romane

 Roma Racconta

 Dalle Carte alle Storie

 Le Ville raccontano

OTTOBRE