



Programma a cura della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali
MAGGIO/GIUGNO 2024

Patrimonio in Comune. Conoscere è partecipare è il programma di incontri curato dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, rivolto a tutti, per conoscere attraverso visite, itinerari, laboratori e cicli di conferenze, il patrimonio culturale di Roma Capitale

aMICi

Incontri con i curatori dei musei per approfondire insieme la conoscenza di opere e temi delle raccolte dei Musei Civici e per visitare alcune delle principali mostre in corso.

Riservato ai possessori della Roma MiC Card e alle persone sorde

Archeologia in Comune

Visite guidate e aperture straordinarie condotte dai curatori archeologi nelle aree archeologiche e nei monumenti della Soprintendenza Capitolina, per diffondere la conoscenza della città integrando le informazioni scientifiche con il racconto degli interventi di restauro, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Incontri per tutti, a tariffazione vigente, gratuiti con la Roma MiC Card

Passeggiate Romane

Itinerari alla scoperta di Roma Moderna e Contemporanea ideati e condotti da curatori della Soprintendenza Capitolina. Monumenti, luoghi e spazi della Città eterna, noti e meno noti, dal medioevo alla contemporaneità, sono protagonisti di questi incontri.

Incontri per tutti, a tariffazione vigente, gratuiti con la Roma MiC Card

Roma Racconta...

Le professioni del patrimonio culturale

È il ciclo di conferenze a cura dei Servizi educativi della Soprintendenza Capitolina che in questa edizione approfondisce le professioni che ruotano intorno al grande mondo del patrimonio culturale grazie all'intervento di affermati professionisti della cultura.

Incontri gratuiti per tutti

In presenza partecipazione libera fino a esaurimento posti disponibili

Online prenotazione obbligatoria

Dalle Carte alle Storie

Un ciclo di incontri presso la Sala Ovale dell'Archivio Storico Capitolino. Storici, scrittori, archivisti e docenti raccontano una storia, ricostruita partendo da uno o più documenti archivistici e poi restituita attraverso libri e pubblicazioni.

Incontri gratuiti per tutti

Info e prenotazioni 060608 | www.sovrintendenzaroma.it

Il programma potrebbe subire variazioni, si consiglia sempre di visitare il sito ufficiale www.sovrintendenzaroma.it per gli aggiornamenti.

Alcuni incontri prevedono traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS, grazie alla collaborazione del Dipartimento Politiche Sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona).

Per maggiori info consultare www.sovrintendenzaroma.it.

Le persone sorde possono prenotare anche tramite il servizio multimediale gratuito CGS Comunicazione Globale per Sordi di Roma Capitale - collegandosi al sito <https://cgs.veasyt.com/> dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 18,30 e il sabato dalle ore 8,30 alle ore 13,30

aMICi

SABATO 4 MAGGIO, ORE 16.00

HILDE DAL VIVO. VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA "HILDE IN ITALIA"

A cura di Corinna Lotz, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Una guida d'eccezione, la figlia Corinna, racconterà la vita, la personalità e il lavoro di Hilde Lotz-Bauer (1907-1999) e ne illustrerà la produzione fotografica realizzata in Italia tra il 1935 e il 1945.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 9 MAGGIO, ORE 16.00

PAESAGGI URBANI DEI FORI IMPERIALI

A cura di Valentina Musella

Una passeggiata nell'area archeologica alla scoperta di paesaggi spariti.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 9 MAGGIO, ORE 17.00

TRACCE DI STORIA ANTICA. ISCRIZIONI E MONUMENTI STORICI

A cura di Barbara Nobiloni

Tra statue ideali e ritratti repubblicani la Centrale Montemartini ospita anche frammenti di monumenti storici, dediche votive, altari, iscrizioni e affreschi che rimandano a precisi fatti storici, testimonianze di eventi narrati dalle fonti.

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 14 MAGGIO, ORE 16.30

MIAZ BROTHERS E I MAESTRI DELLA COLLEZIONE DELLA GAM

A cura di Daniela Vasta

Visita alla mostra che mette a confronto il duo artistico Miaz Brothers e i capolavori del XX secolo della collezione della GAM, in un avvincente dialogo fra le ricerche artistiche del Novecento e il segno contemporaneo.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 16 MAGGIO, ORE 15.00

IL FORO DI CESARE E IL FORO DI TRAIANO: DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI D'OGGI

A cura di Andrea Sebastiani

Evoluzione di un'area urbana: dai Fori di Cesare e Traiano alle demolizioni del quartiere Alessandrino.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO, ORE 15.30

LA GRANDE AULA DEI MERCATI DI TRAIANO

A cura di Lucia Cianciulli

Durante la visita approfondiremo la conoscenza della Grande Aula, il monumentale ambiente che introduce ai Mercati di Traiano.

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 14.45

LA SFINGE: SIMBOLOGIA, STORIA E MANIFESTAZIONI

A cura di Alessandro Di Ludovico

La storia e i significati di una figura mostruosa e apparentemente enigmatica. Tra i più celebri emblemi della cultura e della regalità dell'Egitto antico, la sfinge è stata acquisita e variamente rielaborata in epoche diverse da popoli diversi.

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Corso Vittorio Emanuele, 166/A

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 16.30

GIUSEPPE PRIMOLI E IL FASCINO DELL'ORIENTE

A cura di Laura Panarese

Visita alla mostra "Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente" con i curatori del progetto, per conoscere insieme "i molti Orienti" del collezionismo dei Primoli.

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO, ORE 11.00

LA NEOMETAFISICA DI GIORGIO DE CHIRICO

A cura di Ileana Pansino con Maria Letizia Maraglino nell'ambito del tirocinio curriculare "Sapienza" Roma

Il gentile prestito di tre opere dalla collezione della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico ci regala un affascinante percorso all'interno della Neometafisica.

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia

MAX 25 PARTECIPANTI

MAGGIO

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO, ORE 17.00

CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

A cura di Carola Susani

La visita permetterà ai partecipanti di penetrare in modo naturale nell'esperienza quotidiana e nella rete amicale di uno dei massimi scrittori del Novecento italiano.

CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

Lungotevere della Vittoria, 1

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO, ORE 18.00

CLAUDIA PEILL. OLTRE IL PRESENTE - ARCHEOLOGIA DEL DOMANI

A cura di Claudia Peill, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

L'artista sarà presente per illustrare le opere in mostra: tra pittura e fotografia, una molteplicità di sguardi urbani in cui l'antico si fonde e confonde con il contesto industriale della città, in questo caso Roma.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

MAX 20 PARTECIPANTI

VENERDÌ 7 GIUGNO, ORE 11.00

LA NEOMETAFISICA DI GIORGIO DE CHIRICO

A cura di Ileana Pansino con Maria Letizia Maraglino nell'ambito del tirocinio curriculare "Sapienza" Roma

Il gentile prestito di tre opere dalla collezione della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico ci regala un affascinante percorso all'interno della Neometafisica.

MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

SABATO 8 GIUGNO, ORE 16.30

CARTA DEGLI DÈI. L'ARTE DEGLI ORIGAMI

A cura di Alessandra Cicogna

Al Museo di Roma un tappeto magico è pronto a condurvi nel Sol Levante, per un laboratorio di origami ispirato alle fluttuanti atmosfere degli Ukiyo-e.

MUSEO DI ROMA

Piazza Navona, 2

MAX 25 PARTECIPANTI

(10 MINORI 6/10 ANNI + ACCOMPAGNATORI)

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 11 GIUGNO, ORE 16.30

ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

A cura di Vanessa Ascenzi

Si può narrare la storia del teatro Argentina, iniziata 292 anni fa, in un museo di soli 100 mq? Sì? No? Forse? Vieni a visitare il museo e saprai quale delle tre è la risposta giusta.

MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina, 52

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO, ORE 17.00

I RITRATTI DEGLI IMPERATORI

A cura di Barbara Nobiloni

Collegandosi agli ultimi personaggi storici collocati nella galleria dei ritratti repubblicani della Centrale Montemartini, si prosegue verso l'età imperiale, le sue mode, le vicende politiche, attraverso i volti di alcuni imperatori.

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 13 GIUGNO, ORE 17.30

DIVINITÀ E FIGURE MITICHE DEL FORO DI AUGUSTO

A cura di Maria Paola Del Moro

Uno dei monumenti più significativi della propaganda augustea è il Foro di Augusto, inaugurato nel 2 a.C. La sua identità di luogo del consenso era ammantata da un'aura sacra, rappresentata da immagini di dei e di figure mitiche: conosciamole insieme!

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

SABATO 15 GIUGNO, ORE 15.30

MANGA: FUMETTI ANTICHI E ARTE MODERNA

A cura di Maurizio Ficari

Per scoprire le origini e mettere in pratica le basi del disegno in stile Manga, un appuntamento al Museo di Roma, tra stampe ottocentesche e albi a fumetti giapponesi come riferimenti e modelli.

MUSEO DI ROMA

Piazza Navona, 2

MAX 25 PARTECIPANTI

(10 MINORI 14/16 ANNI + ACCOMPAGNATORI)

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 18 GIUGNO, ORE 16.30

GRUPPO 70 - VISITA ALLA MOSTRA

A cura di Daniela Vasta

Visita alla mostra La poesia ti guarda. Omaggio al Gruppo 70 1963-2023, alla scoperta delle artiste e degli artisti del gruppo e del loro esclusivo linguaggio verbovisuale.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Francesco Crispi, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 18.00

CLAUDIA PEILL. OLTRE IL PRESENTE - ARCHEOLOGIA DEL DOMANI

A cura di Claudia Peill, con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

L'artista sarà presente per illustrare le opere in mostra: tra pittura e fotografia, una molteplicità di sguardi urbani in cui l'antico si fonde e confonde con il contesto industriale della città, in questo caso Roma.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio, 1B

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 16.30

CHI HA SCOPERTO I FORI IMPERIALI?

A cura di Valentina Musella

Quando si è definito l'aspetto dell'area dei Fori Imperiali che vediamo? Come il susseguirsi di sterri, demolizioni e di vere e proprie campagne di scavo ha composto il profilo dell'area archeologica così come oggi la conosciamo.

AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

Ingresso Piazza Madonna di Loreto, biglietteria presso la Colonna di Traiano

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 17.30

COME SI ORGANIZZA UNA MOSTRA

A cura di Daniela Tabò

L'incontro intende avvicinare il pubblico all'affascinante e sconosciuto mondo che ruota intorno all'organizzazione di una mostra.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio

MAX 25 PARTECIPANTI

Archeologia in Comune

SABATO 4 MAGGIO, ORE 10.30

LA VILLA DI MASSENZIO

A cura di Simonetta Serra

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

Via Appia Antica, 153

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 7 MAGGIO, ORE 15.15

IL NINFEO DEGLI ANNIBALDI

A cura di Carla Termini

Prezioso ninfeo appartenente ad una ricca dimora aristocratica, databile tra la fine della repubblica e l'età di Augusto.

Via degli Annibaldi, angolo Via del Fagutale

MAX 8 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 9 MAGGIO, ORE 15.15

MONTE TESTACCIO

A cura di Francesco Pacetti

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. e composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

VENERDÌ 10 MAGGIO, ORE 11.00

I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

A cura di Letizia Silvestri

Un gruppo di cinque sepolcri, destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento lungo l'antico percorso della Via Celimontana.

Via Statilia, angolo Via di Santa Croce in Gerusalemme

MAX 10 PARTECIPANTI

SABATO 11 MAGGIO, ORE 11.00

LA VILLA DI MASSENZIO

A cura Federica Michela Rossi

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

Via Appia Antica, 153

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 12 MAGGIO, ORE 11.30

MONTE TESTACCIO

A cura di Sergio Palladino

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. e composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 14 MAGGIO, ORE 14.30

TEATRO DI MARCELLO

A cura di Stefania Pergola

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

Via del Teatro di Marcello (appuntamento presso l'ingresso dell'area archeologica)

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 18 MAGGIO, ORE 11.30

SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI

A cura di Carla Termini

L'area archeologica del sepolcro degli Scipioni si trova lungo il tratto urbano della Via Appia Antica, all'interno delle Mura Aureliane, prima della Porta San Sebastiano. La sua costruzione agli inizi del III sec. a.C. si deve a Lucio Cornelio Scipione Barbato, capostipite della famiglia degli Scipioni.

Via di Porta San Sebastiano, 9

MAX 12 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 19 MAGGIO, ORE 9.30

PASSEGGIATA ARCHEOLOGICA IN UN TERRITORIO DI CONFINE

A cura di Letizia Silvestri

Una passeggiata archeologica nel settore settentrionale dell'Esquilino che conduce alla scoperta di un tratto nascosto della prima cinta muraria della città.

Giardino dell'Acquario Romano, Piazza Manfredo Fanti (appuntamento presso l'area archeologica)

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 21 MAGGIO, ORE 15.15

IL COLOMBARIO DI POMONIUS HYLAS

A cura di Sergio Palladino

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas qui sepolto, fu scoperto nel 1851 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

Via di Porta Latina, 10 (Parco degli Scipioni)

MAX 7 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO, ORE 15.15

MONTE TESTACCIO

A cura di Francesco Pacetti

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. e composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

DOMENICA 26 MAGGIO, ORE 9.30

I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

A cura di Simonetta Serra

Un gruppo di cinque sepolcri, destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento lungo l'antico percorso della Via Celimontana.

Via Statilia, angolo Via di Santa Croce in Gerusalemme

MAX 10 PARTECIPANTI

SABATO 1° GIUGNO, ORE 11.00

LA VILLA DI MASSENZIO

A cura di Federica Michela Rossi

Tra il secondo ed il terzo miglio della Via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

Via Appia Antica, 153

MAX 25 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 9 GIUGNO, ORE 9.30

TRA ACQUEDOTTI E SEPOLCRI AI MARGINI DELLA CITTÀ ANTICA

A cura di Letizia Silvestri

Oltre a Porta Maggiore e alla "Tomba del Fornaio", quali sorprese riserva uno degli angoli più trafficati ma meno conosciuti di Roma?

Via Statilia e Via di Santa Croce in Gerusalemme (appuntamento fuori dal cancello dei Sepolcri Repubblicani di Via Statilia)

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 11 GIUGNO, ORE 15.15

IL COLOMBARIO DI POMONIUS HYLAS

A cura di Sergio Palladino

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas qui sepolto, fu scoperto nel 1851 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

Via di Porta Latina, 10 (Parco degli Scipioni)

MAX 7 PARTECIPANTI

SABATO 15 GIUGNO, ORE 11.15

SANT'URBANO ALLA CAFFARELLA

A cura di Carla Termini

Tra il II ed il III miglio della Via Appia, Erode Attico fece erigere un tempietto in laterizio dedicato a Cerere e all'imperatrice Faustina, nel quale pose una statua della moglie Annia Regilla, morta in circostanze poco chiare ed incinta del quinto figlio.

Vicolo di Sant'Urbano (appuntamento presso l'area parcheggio)

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 16 GIUGNO, ORE 9.30

IL SEPOLCRETO OSTIENSE

A cura di Simonetta Serra

Il sepolcreto della Via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di San Paolo.

Ingresso da Parco Schuster (appuntamento presso la Basilica di San Paolo fuori le mura)

MAX 15 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 18 GIUGNO, ORE 14.30

IL TEATRO DI MARCELLO

A cura di Carla Termini

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

Via del Teatro di Marcello (appuntamento presso l'ingresso dell'area archeologica)

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 15.15

ASCESA AL MONTE TESTACCIO

A cura di Francesco Pacetti

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. e composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

SABATO 22 GIUGNO, ORE 9.30

ASCESA AL MONTE TESTACCIO

A cura di Francesco Pacetti

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. e composto esclusivamente da frammenti di anfore.

Via Nicola Zabaglia, 24

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

SABATO 22 GIUGNO, ORE 10.00

PORTA SAN SEBASTIANO

A cura di Simonetta Serra

La Porta Appia è una delle più imponenti tra le porte che si aprono nella cinta delle Mura Aureliane. Nel Medioevo cambia nome in Porta San Sebastiano, in memoria del martire cristiano sepolto nella catacomba fuori le mura.

Via di Porta San Sebastiano, 18 (appuntamento presso il Museo delle Mura)

MAX 20 PARTECIPANTI

Passeggiate Romane

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO, ORE 17.15

BASTIONE ARDEATINO

A cura di Stefania Valente

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

SABATO 11 MAGGIO, ORE 11.00

BASTIONE ARDEATINO

A cura di Stefania Valente

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO, ORE 17.15

CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE

A cura di Stefania Valente

Una visita guidata per conoscere e ammirare questa dimora rinascimentale che cela una lunga e avvincente storia iniziata in epoca tardo repubblicana e continuata sino ai giorni nostri.

Via di Porta San Sebastiano, 8

MAX 15 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 16 MAGGIO, ORE 10.00

UN PERCORSO NELLA STREET ART A GARBATELLA

A cura di Salvatore Vacanti con i volontari del progetto di Servizio Civile Universale "Street art a Roma"

Un percorso itinerante tra i principali interventi di Street art nello storico quartiere della Garbatella, a partire da lavori ormai emblematici fino alle opere più recenti.

Stazione Metro B-Garbatella (appuntamento presso l'area antistante l'ingresso alla metro)

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 19 MAGGIO, ORE 10.00

PORTA DEL POPOLO

A cura di Vanessa Ascenzi, Elisabetta Maffioli, Livia Concetta Mugavero

Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.

Piazza del Popolo, 11/d (appuntamento presso il fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo)

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 19 MAGGIO, ORE 15.15 E 16.15

LA PORTA MAGICA E I TROFEI DI MARIO

Visita non accompagnata

La Porta Magica di Piazza Vittorio, con i suoi motti enigmatici e segni ermetici, è un'originale invenzione del nobile romano Massimiliano Palombara, fine erudito ed esperto di alchimia. Datata 1680, la Porta si trovava nella sua Villa all'Esquilino.

Piazza Vittorio Emanuele II (appuntamento davanti all'ingresso della piazza, lato Via Carlo Alberto)

MAX 25 PARTECIPANTI

MARTEDÌ 21 MAGGIO, ORE 16.30

NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO

A cura di Vanessa Ascenzi

Spesso confusa con la torre Argentina, la torre del Papito è uno dei pochi edifici scampati alle demolizioni avvenute nell'area nel corso del Novecento. Durante la visita si potrà entrare nel sito e salire fino al sottotetto.

Piazza dei Calcarari (appuntamento presso l'ingresso della biglietteria/bookshop del Teatro Argentina)

MAX 8 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

DOMENICA 9 GIUGNO, ORE 11.00

BASTIONE ARDEATINO

A cura di Gianfranco Manchia

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO, ORE 10.00

NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO

A cura di Vanessa Ascenzi

Spesso confusa con la torre Argentina, la torre del Papito è uno dei pochi edifici scampati alle demolizioni avvenute nell'area nel corso del Novecento. Durante la visita si potrà entrare nel sito e salire fino al sottotetto.

Piazza dei Calcarari (appuntamento presso l'ingresso della biglietteria/bookshop del Teatro Argentina)

MAX 8 PARTECIPANTI

GIOVEDÌ 13 GIUGNO, ORE 10.00

UN PERCORSO NELLA STREET ART A TOR PIGNATTARA

A cura di Salvatore Vacanti con i volontari del progetto di Servizio Civile Universale "Street art a Roma"

Un percorso itinerante tra le strade dello storico quartiere di Tor Pignattara, teatro negli ultimi anni di importanti interventi che lo hanno trasformato in uno dei principali luoghi della Street art romana.

Via di Tor Pignattara, 5

MAX 20 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

SABATO 15 GIUGNO, ORE 10.00

PORTA DEL POPOLO

A cura di Vanessa Ascenzi, Elisabetta Maffioli, Livia Concetta Mugavero

Dopo una breve introduzione storica all'esterno della Porta del Popolo, la visita proseguirà all'interno dove sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e approfondire la conoscenza del monumento e del contesto circostante.

Piazza del Popolo, 11/d (appuntamento nei pressi del fornice di sinistra della Porta, lato Piazza del Popolo)

MAX 15 PARTECIPANTI

Con interprete in Lingua dei segni italiana

MARTEDÌ 18 GIUGNO, ORE 17.15

CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE

A cura di Stefania Valente

Una visita guidata per conoscere e ammirare questa dimora rinascimentale che cela una lunga e avvincente storia iniziata in epoca tardo repubblicana e continuata sino ai giorni nostri.

Via di Porta San Sebastiano, 8

MAX 15 PARTECIPANTI

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 17.15

BASTIONE ARDEATINO

A cura di Gianfranco Manchia

All'interno delle Mura Aureliane è visitabile un'area che offre una bucolica visione di come doveva essere la campagna romana, oltre alle tracce delle demolizioni della Spina di Borgo del 1939, costituite da depositi di frammenti architettonici.

Via Lucio Fabio Cilone (appuntamento al termine della via)

MAX 15 PARTECIPANTI

MAGGIO/GIUGNO

Roma Racconta

MARTEDÌ 07 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL FOTOGRAFO

**FOTOGRAFARE IL PATRIMONIO
CULTURALE, TRA IMMAGINAZIONE E
DOCUMENTAZIONE**

A cura di Stefano Castellani Fotografo

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

ONLINE PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

<https://bit.ly/3OBoaAf>

GIOVEDÌ 16 MAGGIO, ORE 16.30

I MESTIERI PER LA CONSERVAZIONE

**VALORIZZARE LE COLLEZIONI: IL
CASO DELL'ALLEGORIA DI GUIDO RENI
DELLA PINACOTECA CAPITOLINA
ALLA LUCE DEL SUO RESTAURO.
DALL'OBLIO ALLA RISCOPERTA**

A cura di Laura Cibrario Restauratrice, Claudio Falcucci Ingegnere
diagnostico, Fabiola Jatta Restauratrice, Federica Maria Papi
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Marta Variati Storica dell'arte

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

ONLINE PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

<https://bit.ly/3O9ltY8>

GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL CURATORE DI MUSEO

**VILLA FARNESINA. UN ESEMPIO DI
RESILIENZA E VALORIZZAZIONE DA
ROMA CAPITALE A OGGI**

A cura di Virginia Lapenta Accademia Nazionale dei Lincei - Villa Farnesina

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

ONLINE PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

<https://bit.ly/3UcIGtI>

MARTEDÌ 28 MAGGIO, ORE 16.30

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE
E DELL'ARCHEOLOGO

**LARGO ARGENTINA: NUOVI SCENARI
DI VISITA TRA DUE MILLENNI DI
STORIA**

A cura di Vanessa Ascenzi e Monica Ceci
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

ONLINE PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

<https://bit.ly/47HjizX>

MARTEDÌ 04 GIUGNO, ORE 16.30

IL MESTIERE DEL CURATORE DI MOSTRE

**BACKSTAGE. IL LATO NASCOSTO DELLE
MOSTRE**

A cura di Geraldine Leardi Ministero della Cultura - Galleria Borghese

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO

ONLINE PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

<https://bit.ly/3OkL66C>

Dalle Carte alle Storie

MARTEDÌ 7 MAGGIO 2024, ORE 17,00

**LA VERA STORIA DI PORZIA ORSINI,
BADESSA DI CASTRO**

A cura di Elisabetta Mori

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO, SALA OVALE
Piazza dell'Orologio, 4

MAX 50 PARTECIPANTI

MAGGIO/GIUGNO

MAGGIO

		1	2	3	4 HILDE DAL VIVO. VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA "HILDE IN ITALIA" LA VILLA DI MASSENZIO	5
LUNEDÌ 6	MARTEDÌ 7 IL NINFEU DEGLI ANNIBALDI FOTOGRAFARE IL PATRIMONIO CULTURALE, TRA IMMAGINAZIONE E DOCUMENTAZIONE LA VERA STORIA DI PORZIA ORSINI, BADESSA DI CASTRO	MERCOLEDÌ 8 BASTIONE ARDEATINO	GIOVEDÌ 9 PAESAGGI URBANI DEI FORI IMPERIALI TRACCE DI STORIA ANTICA. ISCRIZIONI E MONUMENTI STORICI. MONTE TESTACCIO	VENERDÌ 10 I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA	SABATO 11 LA VILLA DI MASSENZIO BASTIONE ARDEATINO	DOMENICA 12 MONTE TESTACCIO
13	14 MIAZ BROTHERS E I MAESTRI DELLA COLLEZIONE DELLA GAM TEATRO DI MARCELLO	15 CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE	16 IL FORO DI CESARE E IL FORO DI TRAIANO: DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI D'OGGI UN PERCORSO NELLA STREET ART A GARBATELLA VALORIZZARE LE COLLEZIONI: IL CASO DELL'ALLEGORIA DI GUIDO RENI DELLA PINACOTECA CAPITOLINA ALLA LUCE DEL SUO RESTAURO. DALL'OBLIO ALLA RISCOPERTA	17	18 SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI	19 PASSEGGIATA ARCHEOLOGICA IN UN TERRITORIO DI CONFINE PORTA DEL POPOLO LA PORTA MAGICA E I TROFEI DI MARIO
20	21 IL COLOMBARIO DI POMONIUS HYLAS NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO	22 LA GRANDE AULA DEI MERCATI DI TRAIANO	23 LA SFINGE: SIMBOLOGIA, STORIA E MANIFESTAZIONI GIUSEPPE PRIMOLI E IL FASCINO DELL'ORIENTE MONTE TESTACCIO VILLA FARNESINA. UN ESEMPIO DI RESILIENZA E VALORIZZAZIONE DA ROMA CAPITALE A OGGI	24	25	26 I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA
27	28 LARGO ARGENTINA: NUOVI SCENARI DI VISITA TRA DUE MILLENNI DI STORIA	29 LA NEOMETAFISICA DI GIORGIO DE CHIRICO	30	31	<ul style="list-style-type: none"> aMICi Archeologia in Comune Passeggiate Romane Roma Racconta Dalle Carte alle Storie Le Ville raccontano 	

GIUGNO

- aMICi
- Archeologia in Comune
- Passeggiate Romane
- Roma Racconta
- Dalle Carte alle Storie
- Le Ville raccontano

1 LA VILLA DI MASSENZIO	2
-----------------------------------	----------

LUNEDÌ 3	MARTEDÌ 4 BACKSTAGE. IL LATO NASCOSTO DELLE MOSTRE	MERCOLEDÌ 5 CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA CLAUDIA PEILL. OLTRE IL PRESENTE - ARCHEOLOGIA DEL DOMANI	GIOVEDÌ 6	VENERDÌ 7 LA NEOMETAFISICA DI GIORGIO DE CHIRICO	SABATO 8 CARTA DEGLI DÈI. L'ARTE DEGLI ORIGAMI	DOMENICA 9 TRA ACQUEDOTTI E SEPOLCRI AI MARGINI DELLA CITTÀ ANTICA BASTIONE ARDEATINO
10	11 ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA IL COLOMBARIO DI POMONIUS HYLAS	12 I RITRATTI DEGLI IMPERATORI NON È LA TORRE ARGENTINA, MA DEL PAPITO	13 DIVINITÀ E FIGURE MITICHE DEL FORO DI AUGUSTO UN PERCORSO NELLA STREET ART A TOR PIGNATTARA	14	15 MANGA: FUMETTI ANTICHI E ARTE MODERNA SANT'URBANO ALLA CAFFARELLA PORTA DEL POPOLO	16 IL SEPOLCRETO OSTIENSE
17	18 GRUPPO 70 - VISITA ALLA MOSTRA IL TEATRO DI MARCELLO CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE	19 CLAUDIA PEILL. OLTRE IL PRESENTE - ARCHEOLOGIA DEL DOMANI BASTIONE ARDEATINO	20 CHI HA SCOPERTO I FORI IMPERIALI? COME SI ORGANIZZA UNA MOSTRA ASCESA AL MONTE TESTACCIO	21	22 ASCESA AL MONTE TESTACCIO	23 PORTA SAN SEBASTIANO
24	25	26	27	28	29	30