

COMUNICATO STAMPA

PASQUA NEI MUSEI 2026

Dal 1° al 6 aprile aperture straordinarie, visite guidate, laboratori e attività
didattiche gratuite a cura della Sovrintendenza Capitolina

Il giorno di Pasqua, in concomitanza con la prima domenica del mese, ingresso
gratuito per tutti nei musei civici e nelle aree archeologiche di Roma Capitale

Roma, 28 marzo 2026 – Da mercoledì 1° a lunedì 6 aprile torna l'appuntamento con **"Pasqua nei Musei"**, un fitto programma di aperture straordinarie, visite guidate, laboratori e attività didattiche gratuite nei musei civici e aree archeologiche di Roma Capitale che accompagnerà i visitatori in occasione della Settimana Santa.

L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**.

I Musei Civici saranno aperti al pubblico, compreso il lunedì di Pasquetta, offrendo ai visitatori il loro ricco patrimonio artistico e culturale. Il giorno di Pasqua, in concomitanza con la prima domenica del mese, **l'ingresso sarà gratuito**.

Tra gli eventi speciali, confermate anche domenica 5 aprile le **visite guidate a Palazzo Senatorio sul Campidoglio**, sede del Comune di Roma sin dal 1143, durante le quali guide esperte accompagneranno i visitatori alla scoperta delle maestose sale del Palazzo, fornendo approfondimenti sulla sua storia millenaria. Le visite, gratuite con prenotazione obbligatoria attraverso il numero 060608, (le prenotazioni saranno aperte giovedì 2 aprile alle ore 16) si svolgeranno in lingua italiana in quattro turni da massimo 30 partecipanti ciascuno, con partenze alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30, per una durata di circa 75 minuti

Di seguito il programma completo delle attività didattiche:

Mercoledì 1° aprile, ore 15

Appuntamento piazza di Porta Capena, angolo viale Aventino, lato F.A.O.

La Valle delle Camene

Lungo le pendici del Celio, nell'area compresa tra via delle Camene, viale delle terme di Caracalla e piazzale Numa Pompilio, gli autori antichi collocano un bosco, il lucus Camenarum, abitato dalle Camene, ninfe delle acque sorgive e dalla ninfa Egeria, una di loro. L'itinerario ripercorre le tracce dei luoghi abitati da queste divinità femminili e dalla ninfa Egeria la cui voce, definita "soave" dagli autori antichi, ci riporta all'armonia del suono delle acque sorgenti.

Giovedì 2 aprile, ore 10 - Museo di Casal de' Pazzi, Via Egidio Galbani, 6 (parcheggio, ingresso da Via Adolfo Marco Boroli)

Caccia al tesoro di Pleisto-Pasqua!

Attività per famiglie con bambini e bambine di età consigliata 6-10 anni.

Dopo la visita guidata al giacimento preistorico, tutti i piccoli partecipanti al tour prendono parte a una caccia al tesoro rivisitata in chiave pleistocenica!

Giovedì 2 aprile, ore 16.30 - Galleria d'arte moderna, Via F. Crispi 24

Pasqua con i capolavori della GAM

Un percorso attraverso la collezione della Galleria d'Arte Moderna che celebra i cento anni della sua nascita con la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria Comunale 1925 – 2025**.

Giovedì 2 aprile, ore 16.30 - Centrale Montemartini, Via Ostiense 106

Orfeo, il mago malinconico

Attività per famiglie con bambini di età consigliata da 7 a 11 anni con uno storytelling di parole e immagini per raccontare il mito di Orfeo, seguito da un laboratorio creativo.

Venerdì 3 aprile, ore 11

Appuntamento davanti all'ingresso della Casina Vignola Boccapaduli, Piazza di Porta Capena

Dalla Casina Boccapaduli all'Aventino

Un nuovo itinerario per conoscere la città, che dalla Casina Vignola Boccapaduli, di recente riaperta al pubblico, arriva al Parco Savello sull'Aventino passando per il Circo Massimo.

Venerdì 3 aprile, ore 16 - Museo Napoleonico, Piazza di Ponte Umberto I, 1

Occhio al dettaglio. Viaggio esperienziale al Museo Napoleonico

Il Museo Napoleonico consente di scoprire anche in modo interattivo, attraverso opere d'arte, arredi, gioielli e oggetti di uso quotidiano, la storia italiana ed europea.

Sabato 4 aprile, ore 11 - Casina delle Civette – Musei di Villa Torlonia, Via Nomentana 70

Appuntamento davanti all'ingresso della Casina delle Civette

Il paesaggio in trasparenza, arte e botanica nella Casina delle Civette

La visita racconta la storia dell'edificio, con particolare riferimento al Naturalismo nel Liberty, che si ritrova negli aspetti botanici ed erboristici presenti negli elementi vegetali della decorazione della Casina, in particolar modo nelle vetrate.

Sabato 4 aprile, ore 16 - Museo Carlo Bilotti, Via Fiorello La Guardia

Arte contemporanea a Villa Borghese

Visita al Museo Carlo Bilotti, un'occasione per ripercorrere la storia della collezione e della sua acquisizione.

Sabato 4 aprile, ore 16 - Museo di Roma – Palazzo Braschi, Piazza San Pantaleo

Easter eggs: dettagli da scoprire

Si esplora il museo a caccia degli "Easter eggs" nascosti nei dipinti. Quanti se ne possono trovare? Cosa rappresentano? A seguire il laboratorio, dove si mette a frutto osservazione e creatività in un'attività pasquale!

Tutti gli incontri sono **gratuiti, con pagamento del biglietto di ingresso al museo** a tariffazione vigente **e con prenotazione obbligatoria allo 060608**.

Le mostre

Ai **Musei Capitolini** (piazza del Campidoglio 1) le vacanze pasquali potranno essere l'occasione per ammirare, **La Grecia a Roma**, con oltre cento tra sculture e reperti archeologici per la graduale diffusione della cultura artistica greca a Roma, inizialmente attraverso episodici contatti commerciali e, in seguito all'espansione militare di Roma nel Mediterraneo Orientale, tramite la massiccia importazione di opere originali. A Palazzo Caffarelli **Vasari e Roma** un progetto espositivo dedicato al profondo e duraturo legame tra Giorgio Vasari (1511-1574) e la

città eterna. Un omaggio a uno dei grandi protagonisti del Rinascimento a conclusione delle celebrazioni per i 450 anni dalla morte dell'artista aretino. **Antiche civiltà del Turkmenistan**, nelle sale al piano terra di **Palazzo dei Conservatori** espone una ricca collezione di opere, alcune delle quali mai uscite dal Turkmenistan. Alla Pinacoteca il progetto espositivo **Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva**, che propone un approfondimento inedito sul processo creativo di alcuni dipinti incompiuti accompagnando il visitatore alla scoperta delle fasi di ideazione e realizzazione delle opere, mettendo in luce ripensamenti, modifiche e soluzioni tecniche adottate dagli artisti e invisibili all'occhio umano. Nelle sale di Palazzo Clementino si potrà invece visitare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. (www.museicapitolini.org).

Ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** (via Quattro Novembre 94), la mostra **Constantin Brâncuși. Le origini dell'Infinito**, che si inserisce nell'ambito del programma bilaterale dell'Anno Culturale Italia-Romania 2026, e nel quadro delle celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario della nascita di Constantin Brâncuși (1876-1957), una delle figure fondatrici della scultura moderna. (www.mercatiditraiano.it)

Evento speciale alla **Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi 24), che celebra il centenario della sua fondazione con la mostra **GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025**, oltre 120 opere riunite in un percorso espositivo che ripercorre le tappe fondamentali della Galleria: dalle diverse acquisizioni ai contesti che le hanno ispirate, dai movimenti artistici alle grandi personalità che l'hanno resa unica. (www.galleriaartemodernaroma.it)

Aperte anche le diverse esposizioni di grande interesse artistico presenti presso i **Musei di Villa Torlonia**: al **Casino dei Principi** sarà visitabile la mostra **Antonio Scordia. La realtà che diventa visione**, una antologica con circa 80 opere che **ripercorre** l'intera vicenda artistica del pittore, dagli esordi negli anni Quaranta con la vicinanza alla **Scuola Romana** fino all'espressionismo astratto degli anni Sessanta, Settanta e Ottanta. Alla Casina delle Civette **Sotto una buona stella - L'emblema della Repubblica Italiana nelle carte di Paolo Paschetto**: in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'elezione dell'Assemblea Costituente (1946-2026), una mostra dedicata alla storia del simbolo nazionale. (www.museivillatorlonia.it)

Al **Museo di Roma in Trastevere** (piazza S. Egidio 1/b) **Lungo le Strade Blu. Along the Blue Highways - Fotografie di Francesco Conversano**, una selezione di novanta scatti in bianco e nero e a colori realizzati negli Stati Uniti dal regista di cinema del reale Francesco Conversano fra il 1999 e il 2017. Un viaggio di scoperta, di conoscenza e di rivelazioni, un viaggio geografico e antropologico, un viaggio nel meraviglioso quotidiano e nell'immaginario collettivo di un Paese complesso che a volte sembra fermo nelle mitologie e negli stereotipi e che intreccia la vita delle persone e gli avvenimenti storici. Nelle sale al primo piano **À Rome la nuit. Fotografie di Hervé Gloaguen**, un racconto per immagini dei viaggi nella *città eterna* del fotografo francese tra il 1974 e il 1995. Infine, nelle Sale del Pianoforte, **Annabella Rossi. Dalla periferia a Trastevere**, esposizione che racconta l'attività dell'antropologa che trasformò la fotografia in uno strumento d'indagine. (www.museodiromaintrastevere.it).

Al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia, 6 e viale dell'Aranciera, 4) la mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis** che riunisce oltre cento fotografie di formati differenti, firmate da alcuni tra i più importanti protagonisti della scena internazionale, tra cui Nobuyoshi Araki, Lillian Bassman, Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto, Henri Cartier-Bresson, Elisabetta Catalano, Tracy Emin, Luigi Ghirri, Ren Hang, Candida Höfer, Dennis Hopper, Mimmo Jodice, Abbas

Kiarostami, Saul Leiter, Flaminia Lizzani, Vera Lutter, Dora Maar, Man Ray, Domingo Milella, Tina Modotti, Abelardo Morell, Youssef Nabil, Shirin Neshat, Gianluca Pollini, Herb Ritts, Thomas Ruff, Mario Schifano, Cindy Sherman, Paolo Ventura, Edward Weston e Francesca Woodman. (www.museocarlobilotti.it)

Al **Museo delle Mura** (via di Porta San Sebastiano,18) la mostra **Amir Zainorin Gravity of the Wall**, personale dell'artista malese Amir Zainorin, la cui pratica interdisciplinare esplora la migrazione, la sostituzione, l'identità e la resilienza attraverso materiali, suoni ed esperienze collettive. Ambientata tra le mura storiche, le torri e i corridoi del museo, la mostra si sviluppa come un dialogo tra la fragilità dei gesti contemporanei e il peso duraturo dell'architettura antica. (www.museodellemuraroma.it).

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** (corso Vittorio Emanuele 166/A) **Il Nettuno di Lione al Museo Barracco**: in esposizione uno dei più grandi bronzi della Gallia romana, un prestito eccezionale dal Museo Lugdunum-Musée et Théâtres romains di Lione. (www.museobarracco.it)

Fanno eccezione alla gratuità nel giorno di Pasqua (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card):

- **Ville e giardini di Roma: una corona di delizie**, (Museo di Roma - piazza San Pantaleo, 10 e piazza Navona, 2) ovvero lo sviluppo dell'arte dei giardini, dal XVI alla seconda metà del XX secolo. Attraverso 190 opere, tra dipinti e vedute, in molti casi inedite, è possibile conoscere l'aspetto originario di ville e giardini oggi scomparsi o totalmente rimaneggiati. Le opere esposte mostrano la fortuna dei giardini romani nell'immaginario pittorico, il loro utilizzo come fondale scenografico per feste, per celebrazioni e per esibizioni del potere. (www.museodiroma.it)
- **IMPRESSIONISMO e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts**, (Museo dell'Ara Pacis - Spazio espositivo - via di Ripetta 180), un'occasione straordinaria per ammirare una selezione unica di opere dei grandi maestri dell'arte moderna europea tra Otto e Novecento. Il percorso, articolato in quattro sezioni, accompagna il visitatore dalle origini dell'Impressionismo fino alle avanguardie del primo Novecento, presentando dipinti di Courbet, Renoir, Degas, Cézanne, Van Gogh, Matisse, Picasso, Modigliani, Kandinskij, Beckmann e di molti altri protagonisti dell'arte europea. (www.arapacis.it).
- **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, (Casino Nobile, via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it)
- **Circo Massimo Experience**, che offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 10:00 alle 16:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 14:50). (www.circomaximoexperience.it)

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museiincomuneroma.it e sui canali social dei **Musei in Comune** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.

INFO

060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

www.museiincomuneroma.it - www.sovrintendenzaroma.it

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Simone Fattori s.fattori@zetema.it