

COMUNICATO STAMPA

**Ricco programma di eventi e visite  
per la *Giornata internazionale della donna***  
Per la ricorrenza dell'8 marzo tanti appuntamenti  
dedicati alla tematica femminile, nell'arte e nella storia

Roma, 3 marzo 2022 – Martedì 8 marzo, in occasione della *Giornata internazionale della donna*, Roma Capitale propone una serie di iniziative dedicate alla valorizzazione del talento femminile nell'arte e nella cultura e alle protagoniste della vita culturale e sociale della città (e non solo) lungo le vie, nei musei e nei siti archeologici.

L'iniziativa è promossa da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** nell'ambito del programma educativo **“Patrimonio in Comune. Conoscere è partecipare”**. Organizzazione e servizi museali a cura di *Zètema Progetto Cultura*.

Due dei numerosi appuntamenti sono dedicati alla storia collettiva e alle vicende singole delle donne che presero parte attiva al Risorgimento, in particolare alla Repubblica Romana del 1849: **Risorgimento al femminile: partecipare, condividere, lottare** al Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina e **Giuditta e le altre: idealità e coraggio nel Risorgimento Romano** al Mausoleo Ossario Garibaldino.

Nel video **“Cinco mujeres / Cinque donne”** si narra invece la storia di cinque donne curde che, superando le difficoltà della guerra e dei regimi dittatoriali, hanno reagito diventando imprenditrici. Le riprese sono state realizzate dalla famosa fotografa Begoña Zubero, di cui è in corso la mostra **“NEEEV. Non è esotico, è vitale”** al Museo di Roma In Trastevere.

Dalla lotta alla fascinazione muliebre sull'opera di grandi artisti, come nella scultura **Donna Franca Florio ritratta da Pietro Canonica** al Museo Pietro Canonica, ritratto della bellissima baronessa Franca Jacona di San Giuliano, moglie del grande imprenditore siciliano Ignazio Florio, o come il percorso animato e partecipato per tutti al Museo Napoleonico Visioni e racconti di donne Bonaparte fuori da schemi e ... cornici, alla scoperta delle figure femminili che popolano il museo.

Si passa poi dalle donne ritratte alle donne che ritraggono nell'incontro **Le artiste della Scuola Romana, vite e viaggi tra Roma e l'Europa** al Museo della Scuola Romana a Villa Torlonia, con la celebrazione delle artiste che hanno rinnovato l'ambiente culturale romano interbellico attraverso la loro arte e la loro personalità. Fra queste, Edita Walterowna Broglio, Antonietta Raphaël Mafai, Pasquarosa, Adriana Pincherle e Katy Castellucci.

L'appuntamento **Dalla donna ritratta alla donna artista**, alla Galleria d'Arte Moderna, è invece un inedito viaggio dalle sculture della collezione permanente fino alle opere esposte nella mostra in corso **“Materia Nova”**, con la presenza della donna sia come “oggetto” della rappresentazione sia come artista.

Nel ricco programma non mancano incontri dedicati alle figure femminili nell'antichità come nell'appuntamento **Le donne ai tempi degli imperatori** ai Mercati di Traiano, che offre una nuova percezione della donna romana, lontana dall'ideale di colei che “custodiva la casa filando la lana”. Infine, è possibile approfondire il ruolo sociale della donna negli itinerari **Diventare donne rispettabili! La dote, il matrimonio, i figli** oppure **Le donne di Campo Marzio: meretrici, partorienti, mammane e modelle**, una passeggiata per ripercorrere la

storia di Campo Marzio attraverso le vicende delle figure femminili che lo hanno animato tra il XVI e il XIX secolo: dal Convento delle Convertite al “Serraglio delle pubbliche meretrici”. E ancora, sulla presenza femminile in ambienti politici di potere: **Livia e Giulia: relazioni pericolose nella famiglia di Augusto** e **Cleopatra e le altre: le donne del Sepolcreto della via Ostiense**.

Diverse sono le **mostre dedicate alla tematica femminile ospitate nei musei civici**.

Il Museo di Roma in Trastevere propone due esposizioni fotografiche che raccontano la realtà attraverso lo sguardo della sensibilità visiva: **Prima, donna. Margaret Bourke-White** documenta attraverso oltre cento immagini la visione e la vita controcorrente della fotografa statunitense, una tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo (a corredo della mostra anche il ciclo di incontri “Storie di fotografe e di immagini”) mentre **NEEEV. Non è esotico, è vitale** ospita una selezione di diciotto fotografie di grande formato di Begoña Zubero, che descrive la ricostruzione della città di Mosul dopo la terribile offensiva che ha portato alla sconfitta dello Stato Islamico.

Ancora, al Museo di Roma la mostra **Segni** è un progetto pedagogico, fotografico e di comunicazione, sul tema della violenza contro le donne, per sensibilizzare i giovani studenti e fornire loro strumenti culturali e cognitivi per contribuire alla prevenzione del fenomeno.

A Villa Borghese, nel Tempietto di Diana è visibile l’installazione artistica dell’artista *Guido Iannuzzi* dal titolo **Dafne is back**. L’opera è una sorta di sequel concettuale del mito tradizionale di Dafne e Apollo, che viene attualizzato nel momento in cui Dafne torna libera e non più imprigionata nella pianta di alloro in cui si era trasformata per fuggire alla violenza.

**Attività gratuite previa prenotazione allo 060608** (a eccezione della Galleria d’Arte Moderna e del Museo di Roma in Trastevere dove la prenotazione è solo consigliata e del Mausoleo Ossario Garibaldino dove non è prevista), sino a esaurimento dei posti disponibili. Ingresso ai siti archeologici e ai Musei secondo tariffazione vigente.

**Prenotazione mostre secondo tariffazione vigente.**

Info: 060608 (tutti i giorni ore 9:00 - 19:00); [www.museiincomune.it](http://www.museiincomune.it)

## PROGRAMMA

### **APPUNTAMENTI NEI MUSEI**

Ore 15.00

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE sala Multimediale contingentata a 35 persone

**"Cinco mujeres / Cinque donne"**

Video realizzato dall’artista Begoña Zubero in occasione della mostra fotografica ospitata al museo: il racconto di vita di cinque donne curde che di fronte alle difficoltà causate da guerre e regimi dittatoriali hanno reagito diventando imprenditrici.

*A cura di Silvia Telmon con Ufficio Culturale dell’Ambasciata di Spagna in Italia e l’Istituto Cervantes di Roma*

Ore 11.00 (massimo 15 pax)

MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA

**Risorgimento al femminile: partecipare, condividere, lottare**

Le storie delle donne che presero parte attiva al nostro Risorgimento ed in particolare alla Repubblica Romana del 1849: Cristina Trivulzio di Belgiojoso, Colomba Antonietti e tante altre che diedero tutto per l’idea, tanto agognata, di una Roma libera e di un’Italia unita.

*A cura di Mara Minasi e dei Volontari del Servizio Civile Universale*

Ore 11.30 (massimo 10 pax)

MUSEO PIETRO CANONICA

**Donna Franca Florio ritratta da Pietro Canonica**

Nei primi anni del '900 Pietro Canonica realizza il ritratto di Donna Franca Florio. Un busto in marmo che gareggia in bellezza con il soggetto rappresentato: la baronessa Franca Jacona di San Giuliano, moglie del grande imprenditore siciliano Ignazio Florio.

*A cura di Carla Scicchitano*

Ore 16.00 (15 pax)

MUSEO DEI FORI – MERCATI DI TRAIANO

**Le donne ai tempi degli imperatori**

La Giornata dei diritti della donna celebra una conquista sociale raggiunta nel Novecento. Ma davvero le donne romane non avevano diritti? Le figure femminili del Museo dei Fori Imperiali vi sveleranno le loro storie, diverse da quella della donna che "custodiva la casa filando la lana".

*A cura di Maria Paola Del Moro*

ore 16.00 (10 pax)

MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA, VILLA TORLONIA

**Le artiste della Scuola Romana, vite e viaggi tra Roma e l'Europa**

Il Museo della Scuola Romana celebra le artiste che, grazie anche alla loro internazionalità, hanno rinnovato l'ambiente culturale romano interbellico, attraverso la loro arte e la loro personalità: Edita Walterowna Broglio, Antonietta Raphaël Mafai, Pasquarosa, Adriana Pincherle e Katy Castellucci.

*A cura di Antonia Rita Arconti con le volontarie del Servizio Civile Universale*

Ore 16.00, 15 pax

GALLERIA D'ARTE MODERNA

**Dalla donna ritratta alla donna artista**

In occasione dell'8 marzo la Galleria d'Arte Moderna invita il pubblico a partecipare a un inedito percorso intorno al tema della donna: dalle sculture della collezione permanente fino alle opere esposte nella mostra "Materia Nova" la donna è sia oggetto della rappresentazione che artista.

*A cura di Daniela Vasta con i volontari del Servizio Civile Universale*

Ore 16.30, 20 pax

MAUSOLEO OSSARIO GARIBALDINO

**Giuditta e le altre: idealità e coraggio nel Risorgimento Romano**

Nella cripta sacrario, tra i tanti uomini caduti per Roma capitale, si scorgono anche dei nomi femminili: sono le eroine sommerse del nostro Risorgimento, le cui storie di amore, idealità, coraggio e dedizione meritano di essere ricordate come parte fondamentale dell'epopea da cui è nata l'Italia.

*A cura di Mara Minasi e dei Volontari del Servizio Civile Universale*

Ore 16.30, 15 pax

MUSEO NAPOLEONICO

**Visioni e racconti di donne Bonaparte fuori da schemi e ... cornici.**

Un percorso animato e partecipato per tutti alla scoperta delle figure femminili che popolano il museo, fuori da schemi e... cornici!

*A cura di Laura Panarese e delle Volontarie del Servizio Civile Universale*

## APPUNTAMENTI SUL TERRITORIO

ore 10.00, 20 pax

**Storie di donne tra mito e realtà. S. Urbano alla Caffarella**

*Appuntamento Vicolo di Sant'Urbano, altezza via Appia Pignatelli 65*

Cerere, Faustina, Annia Regilla, Santa Cecilia. Ripercorrendo le tappe costruttive della chiesa, durante la visita, si racconterà anche la vicenda umana e divina di alcune figure femminili che hanno lasciato traccia di sé nella storia dell'antico tempio trasformato poi in luogo di culto cristiano.

*A cura di Stefania Valente*

ore 11.00, 20 pax

**Diventare donne rispettabili! La dote, il matrimonio, i figli**

*Appuntamento in piazza della Minerva, davanti alla basilica di S. Maria sopra Minerva*

Per le donne povere non c'era alternativa, la rispettabilità si otteneva in due modi: prendendo i voti o sposandosi. Storie di donne a caccia di una dote e di un marito tra piazza della Minerva, via dei Pastini, via degli Orfani, piazza Montecitorio e piazza del Collegio Romano, tra il XVII e XIX secolo.  
*A cura della Sovrintendenza Capitolina con Zètema Progetto Cultura*

ore 11.00, 25 pax

**Con gli occhi di Annia Regilla**

*Appuntamento Villa di Massenzio – Via Appia Antica 153*

L'imperatore Massenzio costruì la sua villa dove due secoli prima sorgeva quella di Erode Attico e della moglie Annia Regilla. Immaginiamo insieme che Annia Regilla ripercorra oggi lo spazio in cui aveva abitato: raccontando la sua vita...

*A cura di Francesca Romana Cappa ed Ersilia Maria Loreti*

ore 12.00, 20 pax

**Egeria e le altre: presenze femminili dei primordi di Roma**

*Appuntamento tra Viale delle terme di Caracalla e Piazzale Numa Pompilio (area del parco)*

Lungo le pendici del Celio, nell'area compresa tra via delle Camene, viale delle terme di Caracalla e piazzale Numa Pompilio, gli autori antichi collocano un bosco, il *lucus Camenarum*, abitato dalle Camene, ninfe delle acque sorgive e dalla ninfa Egeria, una di loro.

*A cura della Sovrintendenza Capitolina con Zètema Progetto Cultura*

ore 14.30, 15 pax

**Livia e Giulia: relazioni pericolose nella famiglia di Augusto**

*Appuntamento Via Montanara, angolo via del Teatro Marcello*

La visita tratterà del difficile rapporto tra la moglie e la figlia di Augusto, due donne che finirono per essere l'una la matrigna più nefasta per la casa dei Cesari e l'altra la vittima più insigne. Fu realmente Augusto un padre spietato nella sua severità e un marito vittima delle mire politiche della moglie?

*A cura di Stefania Pergola*

Ore 15.00 e 16.00, 25 pax a turno

**Cleopatra e le altre: le donne del Sepolcreto della via Ostiense**

*Appuntamento all'ingresso del Sepolcreto nel parco Schuster presso la Basilica di S. Paolo, via Ostiense s.n.c.*

In occasione della Giornata della Donna si propone una visita al Sepolcreto della via Ostiense, con un focus particolare sulla condizione femminile nella prima età imperiale, di cui le tombe restituiscono preziose testimonianze. Per l'occasione si potrà accedere in via straordinaria ad un settore della necropoli chiuso al pubblico, presso la Rupe di S. Paolo.

*A cura di Cristina Carta e Marina Marcelli*

ore 15.00, 20 pax

**Le donne di Campo Marzio: meretrici, partorienti, mammane e modelle**

*Appuntamento in Piazza San Silvestro, angolo via delle Convertite*

Una passeggiata per ripercorrere la storia di Campo Marzio attraverso le vicende delle figure femminili che lo hanno animato tra il XVI e il XIX secolo: dal Convento delle Convertite al "Serraglio delle pubbliche meretrici", dall'Ospedale delle Celate alle modelle sulla Scalinata di Trinità dei Monti.

*A cura della Sovrintendenza Capitolina con Zètema Progetto Cultura*

Ore 16.30 – incontro on line

**Una Vergine all'acquedotto**

Di quale Vergine porta il nome il noto acquedotto di Agrippa? La riflessione sull'ambiguità dell'epiteto nella lingua italiana fornisce lo spunto per una digressione sulla storia di un tratto poco noto dell'Acquedotto Vergine, palinsesto sulla storia degli ultimi 2000 anni.

*A cura di Francesca Romana Cappa*

## INFO

### **Prenotazione obbligatoria**

060608 (tutti i giorni ore 9:00 - 19:00)

**La prenotazione della visita e del biglietto viene effettuata allo 060608; il pagamento del biglietto, laddove previsto secondo tariffazione, potrà essere effettuato sul posto**

[www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it)

[www.museiincomune.it](http://www.museiincomune.it)