

## STORIA DEI LAVORI

**Nel 2019 è terminata la prima fase dei lavori sul Mausoleo, che ha riguardato il restauro conservativo del monumento antico mediante un finanziamento esclusivamente pubblico di 4 mln di euro (metà erogati dal Mibact, metà dal Comune di Roma).**

**E' attualmente in corso la seconda fase**, finanziata con atto di mecenatismo di 6 mln di euro dalla Fondazione TIM e finalizzata alla musealizzazione del monumento.

**Il primo lotto di questa seconda fase, appena concluso**, ha previsto la sistemazione di numerose **concamerazioni interne** e l'avvio dell'**allestimento del percorso museale** che racconterà la storia del monumento con le varie fasi storiche. **In questa fase è comunque possibile riaprire il monumento, non visitabile dal 2007, al pubblico.**

**Il secondo lotto dei lavori riguarderà la sistemazione del verde sul Mausoleo, il restauro della cella sepolcrale, il completo allestimento del percorso museale all'interno delle concamerazioni. Questo percorso si allinea temporalmente con i lavori di sistemazione della Piazza Augusto Imperatore**, avviati a maggio 2020 secondo il progetto vincitore del Concorso internazionale del 2006, vinto dal gruppo dell'arch. Francesco Cellini.

In particolare con i lavori in corso del **I lotto della piazza** – conclusione dicembre 2021 - si prevede il **completamento architettonico ed impiantistico della piazza archeologica, delle rampe e del servizio di bar info point**. Con i lavori del II lotto - la gara a procedura aperta è stata pubblicata a dicembre 2019 ed è attualmente in corso -, si vedrà il completamento della seconda metà del progetto intorno al Mausoleo

Ora che si sono create le condizioni di allineamento temporale tra i due procedimenti, della piazza e del monumento, risulta essenziale il **completamento degli interventi sul Mausoleo con la sistemazione del verde sull'esterno del tamburo e la musealizzazione delle concamerazioni. Il progetto prevede la praticabilità dell'anello rendendo visitabile al pubblico anche il settore esterno del Mausoleo.**

In questo caso si avrebbe la definitiva integrazione del Mausoleo con il contesto urbano ed ambientale derivante dal progetto di sistemazione progettato da Cellini, con la piazza antistante il dromos, gli spazi a servizio del complesso augusteo, e la piazza verde a quota urbana moderna, idealmente connessa alla sistemazione del verde sulle concamerazioni circolari.

**Il nuovo assetto così definito consente anche la redazione di un progetto di allestimento complessivo che dovrà ricostituire il legame, che nel corso dei secoli si era venuto a creare tra la mole del sepolcro imperiale e il tessuto urbano sviluppatosi intorno a esso a partire dagli ultimi decenni del XV secolo, cancellato dalle demolizioni degli Anni Trenta del Novecento che hanno isolato i resti del mausoleo di Augusto al centro di una nuova piazza.** Per questa ragione l'allestimento della piazza (infopoint e percorso esterno al mausoleo) dovrà essere complementare, e possibilmente contestuale, al racconto che verrà sviluppato all'interno delle concamerazioni, articolato sulle vicende che hanno interessato il Mausoleo e lo spazio circostante dall'età romana alla metà del Novecento. L'infopoint e il percorso esterno completerebbero il racconto.

**Il lavoro finale di allestimento museale completo, da realizzarsi con la Fondazione TIM, potrà contare su supporti tecnologici, soluzioni allestitivo e modalità di fruizione per il pubblico di assoluto livello tecnico e scientifico.**

**E' comunque possibile anticipare a dicembre 2020 la fruizione del monumento rispetto ai termini previsti per il completamento delle opere impiantistiche e di rifinitura degli ambienti destinati alla musealizzazione, secondo le modalità indicate.** L'area centrale, infatti, può rimanere accessibile e visitabile in sicurezza anche durante i lavori di ultimazione delle concamerazioni e del cantiere in corso per la sistemazione della Piazza con semplici opere provvisorie.

**Già da aprile 2021 è previsto l'arricchimento del percorso di visita al pubblico con contenuti digitali, in realtà virtuale e aumentata in collaborazione con la Fondazione TIM.**