



COMUNICATO STAMPA

Campidoglio, la cultura a Roma dal 15 al 18 agosto Un ricco calendario di eventi e appuntamenti per vivere la città a Ferragosto

Dalle visite nei musei civici e nelle aree archeologiche alle esperienze
immersive e multimediali, fino alle tante iniziative dell'Estate Romana 2019

Per informazioni 060608 (tutti i giorni 9.00 19.00)

Roma, 13 agosto 2019 – **Dal 15 al 18 agosto** tanti gli appuntamenti, le mostre, gli eventi del weekend di Ferragosto nella Capitale. Le manifestazioni, promosse dall'Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, vanno dalle **esperienze immersive** del Circo massimo Fori e Ara Pacis, alle mostre nei Musei Civici, ai **percorsi nelle aree archeologiche**, dalle **attività per bambini e famiglie** al Museo Civico di Zoologia alle **iniziative alla Casa del Cinema**. Inoltre, proseguono numerosi gli appuntamenti del programma dell'Estate Romana 2019.

Con il nuovo ticket **FORUM PASS. Alla scoperta dei Fori** si può accedere al *percorso unificato* dell'area archeologica **Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali**, realizzato grazie all'intesa siglata dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali e dal Parco archeologico del Colosseo per conto di Roma Capitale e MIBAC. Sono in tutto cinque gli ingressi dai quali si può accedere: quattro del Parco Archeologico del Colosseo (largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino) e uno della Sovrintendenza Capitolina (piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana). L'orario di apertura al pubblico va dalle 8.30 alle 19.15 (ultimo ingresso 18.15). Per informazioni www.sovraintendenzaroma.it.

Proseguono con successo le **esperienze immersive e multimediali al Circo Massimo, ai Fori (di Augusto e di Cesare) e all'Ara Pacis**.

Tutte le sere dalle 20.45 alle 23.30 (ultimo ingresso alle 22.30), è possibile ammirare **L'Ara com'era** attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono al **Museo dell'Ara Pacis**. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui

imposta in uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni. Info su www.arapacis.it.

Aperti tutte le sere anche i due spettacoli multimediali del progetto **Viaggi nell'antica Roma**, che racconta e fa rivivere la storia del **Foro di Cesare** e del **Foro di Augusto**. Grazie ad appositi sistemi audio con cuffie e accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di filmati e proiezioni che ricostruiscono i due luoghi così come si presentavano nell'antica Roma, gli spettatori possono godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico. I due spettacoli possono essere ascoltati in 8 lingue (italiano, inglese, francese, russo, spagnolo, tedesco, cinese e giapponese). Le modalità di fruizione sono differenti. Per il **Foro di Augusto** sono previste tre repliche ogni sera (durata 40 minuti) e gli spettatori assistono seduti su tribune allestite su Via Alessandrina, mentre per il **Foro di Cesare** lo spettacolo è itinerante ed è possibile accedere ogni 20 minuti (lo spettacolo dura circa 50 minuti) dalla scala situata accanto alla Colonna Traiana.

Per informazioni www.viaggioneifori.it.

Con il nuovo progetto, in realtà aumentata e virtuale, **Circo Maximo Experience**, il pubblico potrà vedere per la prima volta il **Circo Massimo**, il più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità e uno dei più grandi di tutti i tempi, in tutte le sue fasi storiche: dalla semplice e prima costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino alla seconda guerra mondiale. Basterà indossare gli appositi visori e seguire le varie tappe del percorso itinerante. Si tratta di un progetto all'avanguardia che implementa tecnologie interattive di visualizzazione mai realizzate prima in un'area all'aperto di così ampie dimensioni. L'esperienza è fruibile dal martedì alla domenica 9.30-19.00, con ingresso da viale Aventino, e dura circa 40 minuti.

Per informazioni www.circomaximoexperience.it.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei Civici della Capitale sono sempre numerose, varie e interessanti le **mostre da visitare durante il weekend di Ferragosto**.

Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte è la splendida esposizione ai **Musei Capitolini**, nelle sale espositive di Palazzo Caffarelli, omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori continua **L'Arte Ritrovata**, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Al **Museo dell'Ara Pacis**, **Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia** conduce alla scoperta di vita e regno del discusso imperatore romano, dalla nascita a Lione nel 10 a.C. fino alla morte a Roma

nel 54 d.C., mettendone in luce la personalità, l'operato politico e amministrativo, il legame con la figura di Augusto e con il celebre fratello Germanico, il tragico rapporto con le mogli Messalina e Agrippina, sullo sfondo della corte imperiale romana e delle controverse vicende della dinastia giulio-claudia.

Al **Museo di Roma** due le mostre in corso: *Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi* che celebra i 180 anni della nascita ufficiale della fotografia illustrando il volto di Roma nel corso delle diverse epoche, dai lavori sperimentali dei primi fotografi fino alle immagini di alcuni dei più grandi fotografi del nostro tempo; *Fotografi a Roma. Commissione Roma 2003-2017 e le acquisizioni al patrimonio fotografico di Roma Capitale* con 100 immagini straordinarie della Capitale realizzate da importanti fotografi internazionali nell'ambito del progetto *Rome Commission*, ideato e curato da Marco Delogu e sviluppatosi nell'arco delle quindici edizioni di "Fotografia. Festival internazionale di Roma".

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla **Centrale Montemartini** propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere) e in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. Sempre nelle sale della Centrale, è in corso *Volti di Roma alla Centrale Montemartini. Fotografie di Luigi Spina*, che presenta immagini fotografiche di 37 volti antichi in marmo o travertino, significativi esempi delle collezioni capitoline.

Ai **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali** prosegue fino al 18 ottobre *Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina*, un percorso straordinario nella vita sociale e nel mondo spirituale dell'antico popolo Shu, che proprio su questa terra nel sud-ovest della Cina ha creato una civiltà unica. Sono esposti eccezionali reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) e provenienti da importanti istituzioni cinesi.

Alla **Galleria d'Arte Moderna**, *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione* propone una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti di diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Inoltre, nel chiostro giardino della Galleria, *Wechselspiel*, le installazioni di Paolo Bielli e Susanne Kessler costituiscono un doppio percorso che si collega alla mostra in corso e alle sculture del chiostro.

Al **Museo di Roma in Trastevere** proseguono le due mostre di fotografia: *Unseen / Non Visti*, viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media; *Emiliano Mancuso. Una diversa bellezza. Italia 2003 – 2018*, dedicata al lavoro del fotografo, scomparso prematuramente lo scorso anno. Dalle immagini emerge un'umanità dolente, un'Italia ferita alla costante ricerca della sua identità in un perenne oscillare tra la conferma dello stereotipo e la cartolina

malinconica. È ancora in corso anche la mostra *ARCA di Cristiano Quagliozzi e Milena Scardigno*: un'opera di cm 200x300 realizzata a grafite su tela.

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**, l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943) racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

Al **Museo Carlo Bilotti** di Villa Borghese con la mostra *Frank Holliday in Rome* fa il suo primo ingresso in un'istituzione museale italiana uno degli artisti del Club 57 – lo storico locale dell'East Village al quale recentemente il MoMA di New York ha dedicato una grande mostra – attraverso 36 opere dipinte nel suo studio vicino a piazza Navona, dove Holliday ha lavorato alacramente avendo come ispirazione le opere dei maestri della storia dell'arte. Il percorso espositivo comprende anche la proiezione del film inedito di Anney Bonney "Roman Holliday".

Al **Casino dei Principi** di Villa Torlonia *Luigi Boille. Luoghi di luce, scrittura del silenzio*, curata da Claudia Terenzi e Bruno Aller, con il sostegno dell'Archivio Luigi Boille. Una panoramica di più di ottanta opere che raccontano il percorso artistico del Maestro dal 1958 al 2015.

Alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia *La fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980* racconta la storia della vetreria artistica della Fratelli Toso a partire dal 1930, l'anno più importante per la ricerca nella manifattura, fino al 1980, epoca in cui la vetreria ha cessato la propria attività. Esposte più di 50 opere in vetro, tutti pezzi unici e rari provenienti direttamente dalla loro collezione. Sempre alla **Casina delle Civette** *Clara Garesio. Mirabilia e Naturalia. Ceramiche e carte* propone una selezione di opere fittili della storica ceramista di formazione faentina, tutti esemplari unici appartenenti alla più recente produzione dell'artista, con alcune opere inedite e installazioni site specific concepite per gli spazi del museo.

Vari gli appuntamenti del fine settimana al **Museo di Zoologia**: *Dalla Terra all'Universo*, giovedì 15 agosto (ore 11.00, 12.00, 16.30 e 17.30), venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 agosto (ore 11.00, 12.00, 16.30) propone una proiezione nel planetario mobile per giovani e adulti, un percorso attraverso la storia delle osservazioni astronomiche, dagli antichi calendari ai potenti telescopi spaziali fino alle conoscenze attuali sulla vita delle stelle, sulla natura dei pianeti e sull'espansione dell'universo.

Per i possessori della **MIC card** è libero l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre incluse le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, mentre non sono comprese le mostre negli spazi espositivi del Museo di Roma a Palazzo Braschi e del Museo dell'Ara Pacis, nonché le esperienze immersive e multimediali. La MIC card, al costo di 5 euro, permette l'ingresso illimitato negli spazi indicati per 12 mesi. Per informazioni www.museiincomuneroma.

Nel weekend di Ferragosto, non si fermano gli appuntamenti dell'**Estate Romana 2019**, promossa da **Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale**, tra proiezioni cinematografiche all'aperto, concerti dal jazz alla classica, eventi teatrali e spettacoli dedicati a un pubblico di tutte le età, realizzati grazie al contributo delle tante realtà risultate idonee ai due avvisi pubblici Estate Romana 2019 ma anche delle istituzioni culturali cittadine.

Giovedì 15 agosto alle 21, per il festival gratuito **Parco Schuster** a cura di Knock srl, i *Borghetta Stile* portano sul palco i più grandi successi dance degli anni 1990/2000 (e non solo); **Village Celimontana**, a cura del Jazz Village Roma srls, propone giovedì 15 alle 22 *Two for Stevie*, con Dado Moroni & Max Ionata, venerdì 16 alle 22 *Emanuele Urso "The King of Swing"*, sabato 17 alle 22 *Massimo Urbani Tribute con Marco Guidolotti*, domenica 18 ore 22 *Roman Classic Jazz Heritage* in concerto; nell'Area archeologica del Teatro di Marcello **I Concerti del Tempietto**, a cura dell'Associazione Culturale Il Tempietto, propongono musica classica giovedì 15 alle 20.30 con il tradizionale *Concerto di Ferragosto* e il pianista *Hiroshi Takasu*, venerdì 16 *TuttoChopin* con *Rossana Lanzillotta* al pianoforte, sabato 17 musiche di Schumann e Čajkovskij con la pianista *Martina Frezzotti*, domenica 18 *TuttoChopin* con Marek Szlezer al pianoforte.

Tutte le sere dal 15 al 18 alle ore 20 in scena nella corte esterna del Museo Pietro Canonica **Shakespeare Horror Story** dell'attore e regista siciliano di origini russe Daniele Gonciaruk e a cura delle Officine Dagoruk.

L'Isola del Cinema all'Isola Tiberina, promossa dall'Associazione Culturale Amici di Trastevere, propone tra le diverse proiezioni giovedì 15 alle 22 *Arrangiatevi* diretto da Mauro Bolognini, venerdì 16 alle 22 *The Wife – Vivere nell'ombra* di Björn Runge, sabato 17 alle 22 *La comare secca* di Bernardo Bertolucci, domenica 18 alle 22 *La bella del Alhambra* di Enrique Pineda Barnet (v.o. con sott. It.); a Villa Lazzaroni, per la rassegna **Parco del Cinema**, a cura dell'Associazione Culturale Arene Diverse, alle 21.15, giovedì 15 *Non ci resta che il crimine* di Massimiliano Bruno, venerdì 16 *Momenti di trascurabile felicità* di Daniele Luchetti, sabato 17 *Bohemian Rhapsody* di Bryan Singer, domenica 18 *Dumbo* di Tim Burton; al Parco di Ponte Nomentano per **ArenAniene**, a cura di Mediterranea Production, sempre alle 21.15, giovedì 15 *Green Book* di Peter Farrelly, venerdì 16 *Quello che veramente importa* di Paco Arango, sabato 17 *La casa dei libri* di Isabel Coixet, domenica 18 *Soldado* di Stefano Sollima; al Parco Talenti per **Cine Village Talenti**, a cura di AGIS Lazio, giovedì 15 alle 20.30 *Ma cosa ci dice il cervello* di Riccardo Milani, venerdì 16 alle 20.30 *Bohemian Rhapsody* di Bryan Singer, sabato 17 alle 20.30 *Tutti lo sanno* di Asghar Farhad, domenica 18 alle 20 *Comic Live Show* a ingresso gratuito con Fabrizio Giannini e a seguire alle 21.15 proiezione de *Il Corriere – The Mule* di Clint Eastwood; all'**Arena Garbatella** in Piazza Benedetto Brin, a cura di Olivud

srl, alle 21.15, giovedì 15 *Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità* di Julian Schnabel, venerdì 16 *Moschettieri del Re - La penultima missione* di Giovanni Veronesi, sabato 17 *Ma cosa ci dice il cervello* di Riccardo Milani, domenica 18 *Aladdin* di Guy Ritchie; all'arena **Estate al Liceo Righi**, a cura di Boncompagni22, ancora alle 21.15, giovedì 15 *Inside out* di Pete Docter, venerdì 16 *C'è tempo* di Walter Veltroni, sabato 17 *Notti magiche* di Paolo Virzì, domenica 18 *Euforia* di Valeria Golino.

La **Casa del Cinema** propone nel Teatro all'aperto Ettore Scola a Villa Borghese alle 21: giovedì 15 *Space Men* di Antonio Margheriti, seguito da osservazioni al telescopio guidate dagli Astronomi del Planetario di Roma in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica, venerdì 16 le prime due puntate della serie tv *Non mentire* diretta da Gianluca Maria Tavarelli, sabato 17 *Into the Wild*, cult diretto da Sean Penn che verrà proiettato in lingua originale sottotitolato in italiano; domenica 18, film d'opera con *Il flauto magico* di Mozart diretto da Kenneth Branagh.

Per **FerragOstia Antica**, che giovedì 15 propone eventi gratuiti sin dal primo pomeriggio nel Borgo di Ostia Antica, a cura dell'Associazione culturale Affabulazione, alle 20.30 si esibirà la *Compagnia Can Bagnato* con l'opera lirica da strada *Lirico Sofa*, alle 21.30 la *Compagnia Milo&Olivia* con lo spettacolo di teatrodanza *Klinke* e alle 22.30 gran finale in musica con *Peggy Sue & The Dynamites* e il suo repertorio anni '50-'60; **Letture d'Estate**, a cura della Federazione Italiana Invito alla Lettura, propone nei Giardini di Castel Sant'Angelo, alle 21.30, giovedì 15 *Giorgio Cuscito* e la *Swing Valley Band*, venerdì 16 *Stefania Placidi* con il suo *Pe' strada romana passo cantanno*, sabato 17 *Gloria Turrini Blues Revue Live*, domenica 18 racconti, aneddoti, contributi video e brani musicali per *Rock around the Moon* con *Raffaella Misiti* affiancata dall'astrofisico Ettore Perozzi e Annalisa Baldi (chitarra); nel cortile del Teatro del Lido di Ostia nell'ambito del festival **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia**, a cura dell'Associazione Culturale Valdrada, venerdì 16 alle 17.30 laboratorio di riciclo dei tessuti a cura di Giorgia Conteduca per bambini dagli 8 anni in su, sabato 17 alle 21 lo spettacolo *EPIC FAIL #1 - Precario Diario* di Valdrada Teatro con Chiara Becchimanzi, Giulia Vanni, Monika Fabrizi, Giorgia Conteduca e Margherita Franceschi con l'"Occhio di Sauron" di Daniele Fabbri, domenica 18 alle 19 lo spettacolo *Zuppa di Sasso* di Accademia perduta con Danilo Conti e Antonella Piroli.

Il programma, in continuo aggiornamento, si trova su estateromana.comune.roma.it